

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА – ПРВИ РАЗРЕД

СРПСКИ ЈЕЗИК

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

1. кроз писмене провере знања
2. кроз усмене провере знања (оцењивање усмених одговора пред таблом);
3. кроз активност ученика на часовима (активног учешћа ученика на часовима, коментарисање решења задатака, повезивање градива са раније наученим, редовно ношење потребног прибора за рад на часу, уредно вођење свеске из математике, редовна самостална израда домаћих задатака)

Писмене провере знања су провера савладаности наставне теме ученика и подразумевају учеников самостални рад.

Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 30 %: исход није савладан

49% - 31% делимично савладан исход(и)

50% - 69% делимично савладан исход (и)

70% - 85% савладан исход

86% - 100% савладан исход

Пошто нема бројчане оцене, у оквиру уписаног исхода и процента са теста, додати активност уз образложење теста и у виду емотикона.

Усмене провере знања

Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин:

Напредовање: самостално

Ученик на постављено питање одговара самостално, и показује висок ниво познавања градива, одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметних компетенција. Успешно решава задатке на свим нивоима

постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). Успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.

Напредовање: уз мању помоћ

Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављаног питања, самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника. Успешно решава задатке на свим нивоима

постигнућа, уз малу помоћ наставника, показује занимање и труди се

Напредовање: уз већу помоћ

Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове, стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа. Отежано повезује дате чињенице и често грешу у примени знања.

Активност ученика на часовима

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Исходи за српски језик

Исходи су дефинисани као функционално знање ученика, тако да показују шта ће ученик бити у стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне школске године учења конкретног наставног предмета.

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата писмене провере, усменог одговарања или активности, са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Ученик уме да:

1. разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице;
2. влада основном техником читања и писања ћириличног текста;
3. разуме оно што прочита;
4. активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;
5. препозна песму, причу и драмски текст;
6. одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом;
7. уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;
8. изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;
9. препозна загонетку и разуме њено значење;
10. препозна басну и разуме њено значење;
11. разликује слово, реч и реченицу;
12. правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са

одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;

13. правилно употреби велико слово;

14. учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;

15. обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;

16. усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;

17. усмено описује ствари из непосредног окружења;

18. бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;

19. напамет говори краће књижевне текстове;

20. учествује у сценском извођењу текста;

21. пажљиво и културно слуша саговорнике;

22. слуша, разуме и парафразира поруку;

23. слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања;

24. примењује основна правописна правила;

25. пише читко и уредно;

26. писмено одговара на постављена питања;

27. спаја више реченица у краћу целину;

28. пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила;

29. гласно чита, правилно и са разумевањем;

30. тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног;

31. пронађе информације експлицитно изнете у тексту.

МАТЕМАТИКА

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

1. кроз писмене провере знања

2. кроз усмене провере знања (оцењивање усмених одговора пред таблом);

3. кроз активност ученика на часовима (активног учешћа ученика на часовима, коментарисање решења задатака, повезивање градива са раније наученим, редовно ношење потребног прибора за рад на часу, уредно вођење свеске из математике, редовна самостална израда домаћих задатака)

Писмене провере знања

Критеријум оцењивања на писменим проверама:

0 – 30 %: исход није савладан

49% - 31% делимично савладан исход(и)

50% - 69% делимично савладан исход (и)

70% - 85% савладан исход

86% - 100% савладан исход

Усмене провере знања

Напредовање: самостално

Ученик при одговарању показује напредни ниво знања из математике, односно у потпуности савлада задатке и самостално реши сваки од њих.

Напредовање уз мању помоћ

Ученик при одговарању показује делимично знање напредног нивоа из математике, у којима се од ученика захтева да покажу да су разумели појмове и непосредно примене основна правила.

Напредовање уз већу помоћ

Ученик при одговарању покаже основни ниво знања из математике, односно савлада најједноставније задатке

Формативно оцењивање

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Исходи за математику

Исходи су дефинисани као функционално знање ученика, тако да показују шта ће ученик бити у стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне школске године учења конкретног наставног предмета.

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата писмене провере, усменог одговарања или активности, са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Ученик уме да:

1. одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; – упореди
2. предмете и бића по величини; – уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине;
3. именује геометријска тела и фигуре;
4. групише предмете и бића са заједничким својством;
5. сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика;
6. разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију;
7. црта праву линију и дуж помоћу леџира;

8. броји унапред и уназад и са прескоком;
9. прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој; – користи редне бројеве;
10. разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника;
11. користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика;
12. сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак;
13. сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице;
14. растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања; реши текстуални задатак са једном операцијом;
15. разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност;
16. уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;
17. прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле;
18. измери дужину задатом, нестандартном јединицом мере;
19. преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства.

СВЕТ ОКО НАС

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

1. кроз усмене провере знања;
2. кроз активност ученика на часовима (активног учешћа ученика на часовима, коментарисање решења задатака, повезивање градива са раније наученим, редовно ношење потребног прибора за рад на часу, уредно вођење свеске из математике, редовна самостална израда домаћих задатака)

Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин:

Напредовање: самостално

- У великој мери логички повезује чињенице у свету око нас
- У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама
- Чита графичке приказе и тумачи их
- Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује
- Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада
- Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама

Напредовање: уз мању помоћ

- У знатној мери логички повезује чињенице у свету око нас
- У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама
- Чита графичке приказе
- У већој мери решава поједине захтеве
- Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада
- Води редовно и уредно запис у свесци

Напредовање: уз већу помоћ

- У мањој мери логички повезује чињенице у свету око нас
- Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену
- Именује и препознаје друштвене и природне појаве
- Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом)
- Показује мањи степен активности и ангажовања
- Води редовно и уредно запис у свесци

Формативно оцењивање

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Исходи за свет око нас

Исходи су дефинисани као функционално знање ученика, тако да показују шта ће ученик бити у стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне школске године учења конкретног наставног предмета.

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата писмене провере, усменог одговарања или активности, са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Ученик уме да:

1. препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге;
2. правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет;
3. се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;
4. придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;

5. сарађује са вршњацима у заједничким активностима;
6. одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља;
7. чува своју, школску и имовину других;
8. прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;
9. својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;
10. примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице;
11. снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката;
12. одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра;
13. посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво- глатко;
14. учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене;
15. разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;
16. препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;
17. препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина;
18. идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа;
19. уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;
20. препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу;
21. препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;
22. штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;
23. се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;
24. повезује резултате учења и рада са уложеним трудом.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Оцењивање из обавезног предмета физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности.

Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењивање ученика се врши на следећ начин:

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Напредовање: самостално

- Правилно и самостално изводи све активности
- Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите
- Зна и поштује правила игре
- Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља
- Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања
- Одржава личну и колективну хигијену

Напредовање: уз мању помоћ

- Поштује правила игре
- Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе
- Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује
- Усвојене здравствено-хигијенске навике
- Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања
- Одржава личну и колективну хигијену

Напредовање: уз већу помоћ

- Редовно доноси опрему,
- Показује минимум интересовања за физичко-здравствену културу,
- Препознаје справе
- Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса
- Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања
- Одржава личну и колективну хигијену

Исходи за физичко и здравствено васпитање

Исходи су дефинисани као функционално знање ученика, тако да показују шта ће ученик бити у стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне школске године учења конкретног наставног предмета. Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата писмене провере, усменог одговарања или активности, са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Ученик уме да:

1. Примењује једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања)
2. правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања
3. комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу
4. одржава равнотежу у различитим кретањима
5. разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело
6. примењује правилну технику дисања приликом вежбања
7. изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу
8. игра дечји и народни плес
9. користи основну терминологију вежбања
10. поштује правила понашања у просторима за вежбање
11. поштује мере безбедности током вежбања
12. одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање
13. поштује правила игре
14. навија фер и бодри учеснике у игри
15. прихвата сопствену победу и пораз
16. уредно одлаже ставри пре и након вежбања
17. наведе делове свога тела и препозна њихову улогу
18. уочи промену у расту код себе и других
19. уочи разлику између здравог и болесног стања
20. примењује здравствено-хигијенске мере, пре, у току и након вежбања
21. одржава личну хигијену
22. учествује у одржавању простора у коме борави
13. схвата значај коришћења воћа у исхрани

14. правилно се понаша за столом.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета музичка култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Напредовање: самостално

- Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху
- Уме да свира по слуху
- Самостално износи своје мишљење о слушаном делу
- Препозна музички почетак и крај
- Препознаје композицију коју је раније слушао
- Учествује у школским приредбама
- Самостално креира покрет
- Активан је на часу и има жељу да напредује
- Самостално ликовно изражава музички доживљај

Напредовање: уз мању помоћ

- Пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника
- Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничку музику
- Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет
- Активан је на часу и има жељу да напредује
- Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника

Напредовање: уз већу помоћ

- Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника
- Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику
- Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника
- Понавља већ осмишљен покрет уз већу помоћ

Исходи за музичку културу

Исходи су дефинисани као функционално знање ученика, тако да показују шта ће ученик бити у стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне школске године учења конкретног наставног предмета.

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата писмене провере, усменог одговарања или активности, са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Ученик уме да:

1. објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;
2. разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;
3. препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;
4. повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;
5. поштује договорена правила понашања при слушању музике;
6. користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;
7. изговара у ритму уз покрет бројалице;
8. пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;
9. пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;
10. примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
11. свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;
12. повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом;

13. објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Процењује се:

- Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду
- Напредовање у односу на претходни период
- Одабир материјала и коришћење у раду
- Комбинује различите материјале и технике
- Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање
- Израђује ликовне радове у складу са задатом темом
- Учествује у процесу сценског стваралаштва
- Естетско процењивање свог и туђег рада
- Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу

Напредовање: самостално

Напредовање: уз мању помоћ

Напредовање: уз већу помоћ

Исходи за ликовну културу

Исходи су дефинисани као функционално знање ученика, тако да показују шта ће ученик бити у стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне школске године учења конкретног наставног предмета.

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата писмене провере, усменог одговарања или активности, са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Ученик уме да:

1. опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;
2. пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења;
3. одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;
4. црта на различитим подлогама и форматима папира;
5. користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;
6. обликује једноставне фигуре од меког материјала;
7. одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;
8. преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад
9. изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;
10. преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену;
11. изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;
12. повеже одабрану установу културе са њеном наменом;
13. поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Напредовање: самостално

-Препознаје, именује и користи дигиталне уређаје

-Самостално наводи предности коришћења дигиталних уређаја

-Упознат је и придржава се основних правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље

-Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја

- Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га самостално поправи
- Доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја

Напредовање: уз мању помоћ

- Препознаје и именује дигиталне уређаје
- Уз мању помоћ наводи предности коришћења дигиталних уређаја
- Упознат је и придржава се основних правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље
- Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја
- Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи уз помоћ наставника

Напредовање: уз већу помоћ

- Препознаје и именује дигиталне уређаје уз помоћ наставника
- Уз већу помоћ наводи предности коришћења дигиталних уређаја
- Упознат је са основним правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље, уз помоћ наставника
- Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја, уз помоћ наставника
- Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења

Исходи за дигитални свет

Исходи су дефинисани као функционално знање ученика, тако да показују шта ће ученик бити у стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне школске године учења конкретног наставног предмета.

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата писмене провере, усменог одговарања или активности, са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Ученик уме да:

1. препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих;

2. наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова;
3. упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;
4. упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих;
5. користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника);
6. упореди дигитални и папирни уџбеник;
7. упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја;
8. наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја;
9. наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине;
10. наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;
11. наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја;
12. доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине;
13. наброји основне податке о личности;
14. објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја;
15. именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;
16. наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их;
17. анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;
18. протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима;
19. уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички);
20. доведе у везу алгоритама и понашање дигиталног уређаја.

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

-Описну оцену задовољава добија ученик који остварује минималан напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз значајну помоћ наставника и ангажовање ученика.

-Описну оцену добар добија ученик који остварује напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз ангажовање ученика и помоћ наставника.

-Описну оцену истиче се добија ученик који остварује значајан напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања. Исходи су планирани индивидуалним образовним планом.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ДРУГИ РАЗРЕД

У настави оријентисаној на остваривање стандарда и исхода учења, вреднују се и процес учења и резултати учења. Поред устаљених метода процене постигнућа ученика, акценат је на самопроцењивању и вршњачком процењивању. Наставник прати постигнућа и напредовање ученика из улоге активног посматрача и ментора, формално не прозива и пропитује ученике у циљу смањења нивоа стреса код ученика а у функцији јачања њиховог самопоуздања.

Критеријуми оцењивања ученика другог разреда су у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању. Начин, поступак и критеријуми успеха из обавезних предмета, изборних програма, активности и владања у основном образовању су са циљем да утврде однос према учењу и знању и подстакну мотивисаност за учење. Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Формативно оцењивање је редовно праћење, процена напредовања и конкретне препоруке за даље напредовање у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа и ангажовања као и праћење владања ученика. Формативне оцене се евидентирају у педагошкој документацији наставника и најчешће се односе на редовно праћење напретка постигнућа ученика, начин како учи, степен самосталности у раду, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима и други подаци о ученику битни за праћење.

Сумативно оцењивање је вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта из обавезних предмета, изборних програма, активности и владања ученика. Сумативне оцене се евидентирају у електронском дневнику, а могу бити унете и у педагошку свеску наставника.

Иницијални тест - на почетку школске године иницијалним тестом се процењују претходна постигнућа ученика у оквиру одређеног предмета (Српски језик, Математика и Свет око нас). Резултати иницијалног теста представљају се кроз степен

усвојености исхода за претходни разред, не оцењује се бројчаном оценом и служи наставнику за планирање даљег рада и праћење напредовања ученика.

Оцењивање ученика - ученик се оцењује на основу усмене провере постигнућа, писмене провере постигнућа и практичног рада. У току полугодишта најмање једна оцена је на основу усмене провере постигнућа ученика. Ученик се оцењује и на основу активности и његових резултата рада (излагања, цртежа, учешћа у дискусији, домаћих задатака, учешћа у групном раду) у складу са програмом наставе и учења. Оцена је јавна и саопштава се ученику одмах по добијању, са образложењем. Образложење оцене садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду. Ученик се оцењује најмање четири пута у току полугодишта а ако је недељни фонд часова обавезног предмета, изборног програма и активности један час недељено онда најмање два пута у полугодишту. Ученик се у току часа оцењује само једанпут за усмену или писмену проверу постигнућа.

Оцењивање из обавезних предмета вештина (Музичка култура, Ликовна култура, Физичко и здравствено васпитање) обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. У обзир се узима индивидуално напредовање у односу на претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењивање из обавезног изборног предмета (Грађанско васпитање, Верска настава) врши се описно кроз тростепену скалу – истиче се, добар, задовољава.

Усмене провере знања

У поступку оцењивања прикупљају се и бележе подаци о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у педагошкој документацији наставника која садржи основне податке о ученику и податке о провери постигнућа, ангажовању и напредовању, датим препорукама, понашању ученика и друге релевантне податке за рад са учеником и његово напредовање.

Усмене провере знања врше се кроз разговор, одговарање на питања, израду задатака на табли, рецитовање, гласно читање, презентовање, образлагање и др.

Писмене провере знања

Термини писмених провера знања су видљиви за ученике и родитеље на сајту школе. Распоредом писмених провера дужих од 15 минута, планира се највише једна провера у дану а максимално две провере у току наставне недеље. Оцена је бројчана и уписује се у дневник.

Писмене провере чине задаци основног нивоа (30%), средњег нивоа (45%) и напредног нивоа (25%).

Скала бодовања – критеријуми за оцењивање:

0%-30%	недовољан (1)
31%-50%	довољан(2)
51%-69%	добар(3)
70%-84%	врлодобар(4)
85%-100%	одличан (5)

*наставник може да одступи од скале бодовања за 5-10% ако је то у циљу објективније процене степена савладаности градива на нивоу одељења.

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Ученик се оцењује бројчано из обавезних предмета, у складу са законом и правилником.

Бројчана оцена из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика.

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;

- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) добија ученик који:

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Активности ученика вреднују се према следећем:

- да ли се припрема за час (има све што је потребно за рад на часу)
- да ли пажљиво прати наставу и учествује у активностима, сарађује са другим ученицима
- да ли редовно израђује домаће задатке
- да ли реагује и исправља указану грешку
-

*домаћи задаци су најчешћи облик проверавања ученичких знања и умења из готово свих предмета и чине саставни део оцено; задају се, углавном, после сваког наставног часа без обзира да ли је то час стицања нових знања или час утврђивања или увежбавања; циљ домаћих задатака је да ученици самосталним радом додатно увежбају наставне садржаје који су рађени у школи; наставник води евиденцију о изradi домаћих задатака; нередовна израда домаћих задатака сматра се неодговорним односом према наставном предмету

Закључна оцена је бројчана и утврђује се на крају првог и другог полугодишта и не може да буде већа од највеће појединачне оцено уписане у дневник, добијене било којом методом провере знања.

Закључна оцена не може да буде мања од:

одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцено најмање 4,50
врлодобар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцено од 3,50 до 4,49
добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцено од 2,50 до 3,49
довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцено од 1,50 до 2,49

Ученик са недовољним оценама преводи се у наредни разред са обавезом прилагођавања наставног плана и програма.

Владање ученика

редовно праћење понашања ученика на часу

за мање ометање часа наставник опомиње ученика

наставник уноси у дневник запажања о владању ученика у случају непримереног понашања или нереаговања на опомену

наставник, по потреби, обавештава о владању ученика и стручну службу (педагог, психолог)

Владање ученика оцењује се описно у току а на крају полугодишта и бројчано. Оцена се утврђује на основу односа ученика према обавезама, поштовању правила понашања нарочито понашања према другим ученицима, запосленима и имовини. Оцена из владања смањује се због изречене васпитно-дисциплинске мере.

Оцена из владања улази у општи успех ученика.

Информисање ученика и родитеља о учењу и понашању

ученици на часовима усмено добијају повратну информацију о напредовању у учењу и понашању

родитељи добијају информације о активности, учењу и владању ученика усмено (отворена врата, индивидуални разговори) и писмено (кроз белешке у дневнику и ђачкој књижици)

Критеријуми оцењивања у настави Српског језика – 2. разред			
Тема: УЧЕЊЕ ДРУГОГ ПИСМА			
<i>Исходи:</i> На крају разреда ученик ће бити у стању да: влада основном техником читања и писања латиничког текста;			
Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
- Разликује ћирилицу од латинице; може да запише речи латиницом; уме да уз помоћ запише краће реченице; слова обликује неправилно, често мешајући писма; - чита споро и често греша;	- Записује реченице, преписујући текст написан ћирилицом; често слова обликује нечитко; чита споро уз грешке; самостално латиницом записује реченице.	- Самостално чита и пише латиницом уз мање грешке.	- Користи латиницу исто као што користи ћирилицу; потпуно и самостално користи оба писма.
Тема: КЊИЖЕВНОСТ			

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном);
- разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст;
- одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту;
- одреди редослед догађаја у тексту;
- уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
- разликује стих и строфу;
- уочи стихове који се римују;
- објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни;
- чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;
- изражајно рецитије песму;
- изводи драмске текстове;
- износи своје мишљење о тексту;

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
- Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ; -Повезује догађаје у причи уз помоћ; -Препознаје главне и	Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ, препознаје песничке слике уз подстицај; Препознаје догађаје у	Разликује делове песме: строфа и стих, Изражава доживљај песме те издваја песничке слике; Уочава временску	Самостално разликује делове песме: Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера; Објашњава узрочно-
споредне ликове; наводи ликове у причи; примећујући основне особине ликова уз помоћ; -Уз помоћ разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; Углавном научи песму и уз помоћ је рецитије; Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставану улогу у драмском тексту;	причи и повезује их уз подстицај; Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај; Разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; Рецитије песму уз мањи подстицај;	повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње; Идваја главне и споредне ликове; објашњава основне особине; Уме да опише главне карактеристике књижевне врсте;	последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње; Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере;

-Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна пословицу.	Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту; -Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне; може да препозна пословицу.	Изражајно рецитије песму; Самостално изводи улоге у драмском тексту; Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице.	-Самостално описује главне карактеристике књижевне врсте дајући примере; Самостално и изражајно рецитије доносећи доживљај песме слушаоцу; Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту; Самостално издваја поуке у басни, самостално објашња пословице.
---	---	---	---

Тема: ЈЕЗИК

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике;

разликује врсте речи у типичним случајевима;

одређује основне граматичке категорије именица и глагола;

разликује реченице по облику и значењу;

поштује и примењује основна правописна правила.

Довољан (2)

Добар (3)

Врло добар (4)

Одличан (5)

Препознаје именице и глаголе помоћ; Уз помоћ разликује реченице по облику и значењу; -Уз помоћ препознаје и разликује глас и слово; Раставља речи на крају реда користећи цртицу	Препознаје једноставне примере именица и глагола у говорној и писаној комуникацији; Разликује реченице по облику и значењу у једноставним примерима; Разликује глас и слово; Раставља речи на крају	Препознаје и разликује именицу и глагол као врсту речи међу другим речима у говорној и писаној комуникацији уз подстицај; Разликује реченице по облику и значењу и даје једноставне примере;	- Разликује именицу и глагол као врсту речи међу другим речима у говорној и писаној комуникацији; -Разликује реченице по облику и значењу и даје сопствене примере; -Разликује глас, слово,
уз помоћ; -Углавном правилно изговара речцу ли, грешу у записивању упитних реченица; Углавном правилно изговара речцу не, грешу у записивању; -- Примењује претходно научена правописна правила уз помоћ; Пише вишечлана географска имена, често грешу; Препознаје велико почетно слово у називима улица, тргова и градова, пише само уз помоћ. Изговара и пише гласове ч, ђ, ђ, ђ у речима уз веће грешке.	реда користећи цртицу, често грешу; -- Правилно изговара речцу ли, понекад грешу у записивању упитних реченица; -Углавном правилно изговара речцу не, понекад грешу у записивању; -- Примењује претходно научена правописна правила уз мању помоћ; Пише вишечлана географска имена уз више грешака; Препознаје велико почетно слово у називима улица, тргова и градова, пише уз више грешака; Изговара и пише гласове ч, ђ, ђ, ђ у речима уз грешке.	Разликује глас, слово, самогласнике и сугласнике - понекад грешу; Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз понеку грешку; Правилно изговара и записује речцу ли у упитним реченицама; Правилно изговара и записује речцу не у одричним реченицама; -Разуме и примењује претходна знања и вештине; Пише вишечлана географска имена уз мање грешака; -Примењује научена правописна правила о писању имена, назива градова, села, улица и тргова уз мање грешке; Изговара и пише гласове ч, ђ, ђ, ђ у речима уз понеку грешку.	самогласнике и сугласнике; Примењује правило растављања речи на крају реда користећи цртицу и даје примере; Правилно изговара и самостално записује речцу ли и даје примере; Правилно изговара и записује речцу не у одричним реченицама и примењује научено у сопственим примерима; Самостално повезује и примењује претходна знања; Примењује научено о писању вишечланих географских имена; Разуме и примењује научена правописна правила о писању имена, назива градова, села, улица и тргова; Примењује научено о писању гласова ч, ђ, ђ и ђ у речима и реченицама.
Тема: ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА			

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

користи различите облике усменог и писменог изражавања препричавање, причање, описивање;
 правилно састави дужу и потпуну реченицу и
 споји више реченица у краћу целину;
 учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;
 разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);
 изражајно чита ћирилички текст.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
Разговара и слуша саговорника у разговору уз помоћ; -Уз помоћ саставља једноставну реченицу, често греша; Обликује кратку причу уз подстицај и помоћ; Запажа појединости у посматрању и уз помоћ, описује лик/предмет према плану; Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити не поштујући хронолошки редослед догађаја; Уз помоћ разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); Чита споро и без поштовања интерпункције, често греша; уз помоћ разуме прочитано;	- Поставља и одговара на питања уз помоћ; -Може уз подстицај да састави реченицу, уз мање правописне грешке; -- Обликује кратку причу према плану; -- Запажа појединости у посматрању и уз подстицај, описује лик/предмет према плану ; Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити уз одступања у хронолошком редоследу догађаја; Разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај), често греша; Гласно чита текст уз грешке, не обраћа пажњу на знаке	Уљудно разговара и слуша саговорника; Самостално поставља и одговара на питања; Самостално саставља реченице уз поштовање већине правописних правила; Самостално обликује кратку причу према плану; Запажа појединости у посматрању, непотпуно описује лик/предмет према плану; Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити уз мања одступања у хронолошком редоследу догађаја; Самостално разликује основне делове текста; Гласно чита текстове уз понеку грешку, потребно му је скренути пажњу на интонацију и доживљај текста; разуме прочитано.	Самостално уљудно разговара и слуша саговорника; Самостално поставља сложенија питања и даје одговоре на сложена питања, у складу са узрастом; Самостално саставља сложеније реченице поштујући правописна првила; Самостално обликује причу уз поштовање језичких и правописних правила; Самостално запажа појединости у посматрању и описује лик/предмет према плану описа логички повезаним реченицама; -- Самостално извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити држећи се хронолошког редоследа догађаја; Самостално разликује основне делове текста уз навођење примера;

	интерпункције; углавном разуме прочитано.		Гласно и изражајно чита текстове, поштујући интерпункцију и доживљај текста; разуме прочитано;
--	---	--	--

Критеријуми оцењивања у настави Математике – 2. разред			
Тема: БРОЈЕВИ			
<i>Исходи:</i> На крају разреда ученик ће бити у стању да: одреди десетице најближе датом броју; усмено сабира и одузима бројеве до 100; користи појмове <i>чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац</i>; примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања; усмено множи и дели у оквиру прве стотине; израчуна вредност бројевног израза са највише две операције; решава текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења; одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом; одреди делове (облика) дате величине; изрази одређену суму новца преко различитих апоена; прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама; прикаже мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом; уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;			
Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
- Броји унапред и уназад до 100. - Зна да одреди који бројеви припадају одређеној десетици. - Сабира и одузима до 100 без аутоматизације уз сталну помоћ, повремено греша у примени одговарајућег математичког записа. - Уз подршку примењује замену места и здруживање сабирака, често греша у именовању чланова рачунских операција.	- Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој уз мању помоћ. - Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100, ретко погреша. - Примењује одговарајући математички запис, објашњава уз минималну помоћ поступак писаног рачунања. - Примењује замену места и здруживање сабирака именујући	- Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој. - Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100. - Самостално и тачно примењује одговарајући математички запис, објашњава поступак писаног рачунања. - Самостално и тачно примењује замену места и	- Самостално и тачно решава изразе са две и више рачунских операција. - Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 именујући при томе чланове рачунских операција

- Уз подршку примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 при чему често грешу у именовању чланова рачунских операција. - Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац уз сталну помоћ. - Множи и дели у оквиру таблице множења без аутоматизације, уз сталну помоћ. - Примењује везу множења и дељења уз сталну помоћ, не именује при томе чланове рачунских операција. - Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац уз сталну помоћ. Решава једноставне текстуалне задатке уз мању несигурност и сталну помоћ. Именује новчанице и уз помоћ зна да изрази суму преко различитих апоена. Уз помоћ чита и записује бројеве римским цифрама. -Уз велику помоћ приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом. Уз велику помоћ уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.	при томе чланове рачунских операција, понекад погрешно. - Примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција. - Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац, али не објашњава поступак. Множи и дели у оквиру таблице множења без потпуне аутоматизације, уз повремене грешке које исправља самостално. -Примењује везу множења и дељења уз повремену помоћ, не именујући при томе чланове рачунских операција. -Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац, али не објашњава поступак. Решава текстуалне задатке, уз несигурност и повремену помоћ, али најчешће разуме и може самостално да постави задатак. Именује новчанице, али грешу и сам се исправља када изражава суму преко различитих апоена. Чита и записује бројеве римским цифрама, понекад грешу. Приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом, али понекад се деси грешка.	здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак. - Самостално и тачно решава једноставне и понекад сложене текстуалне задатке и зна да самостално и понекад уз мањи подстицај објасни поступак. - Самостално и тачно одређује непознати чинилац, дељеник и делилац и објашњава поступак. Самостално множи и дели аутоматизовано у оквиру таблице множења. Самостално примењује везу множења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција. Самостално и тачно решава текстуалне задатке уз помоћ и подстицај код сложених задатака.	ради лакшег и бржег рачунања. - Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак израчунавања. - Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења. - Самостално и тачно решава једначином сложене текстуалне задатке и проверава тачност решења. - Самостално и тачно аутоматизовано множи и дели у свакодневnoj примени. - Самостално и тачно примењује везу множења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција. Самостално и тачно решава једначине са две рачунске операције и објашњава поступак. Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења. Самостално и тачно решава проблемске задатке на више начина и објашњава своје приступе решавању.
--	---	--	---

	Најчешће самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.	Зна да изрази одређену суму новца преко различитих апоена, али је несигуран. Самостално и тачно чита и записује бројеве римским цифрама. Самостално приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма, најчешће зна да реши задатак на основу тих података. Самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.	Самостално и тачно изражава одређену суму новца преко различитих апоена. Самостално и тачно записује и чита бројеве римским цифрама и објашњава систем писања бројева римским цифрама. Самостално и тачно приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма и на основу тих података реши задатак и провери тачност решења. Самостално закључује на основу датих података, уочава правило и одређује следећи члан започетог низа, објашњава правило.
--	--	---	--

Тема: **ГЕОМЕТРИЈА**

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- разликује дуж, полуправу и праву;
- одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски);
- одреди обим геометријске фигуре;
- нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи;
- уочи подударне фигуре на датом цртежу;
- уочи симетричне фигуре;
- допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
-Разликује дуж, полуправу и праву и уз помоћ их црта. - Уз помоћ мери дужину дужи. - Именује геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) - Именује геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Именује и разликује отворену изатворену изломљену и криву линију. - Уз велику помоћ одређује дужину изломљене линије графички и рачунски. - Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, али му је потребна помоћ у израчунавању. - Уз помоћ црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. - Уочава подударне фигуре на датом цртежу, али често греша и потребана му је помоћ. - Уочава симетричне фигуре и често неправилно (потребна му је већа помоћ) допуњава дати цртеж тако да добијена фигура	- Разликује дуж, полуправу и праву и понекад прецизно их црта. - Самостално мери дужину дужи, али понекад греша. - Именује и црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) - Именује и црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Зна да одреди дужину изломљене линије графички и рачунски, али повремено греша. - Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере уз повремене грешке. - Самостално, али непрецизно црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. - Самостално уочава подударне фигуре на датом цртежу. - Уочава симетричне фигуре, уз повремену помоћ допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.	- Црта и обележава дуж (када је дата дужина), праву и полуправу. - Самостално и тачно мери дужину дужи, понекад огреши у изражавању различитим јединицама мере за дужину. - Именује и самостално црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) - Именује и самостално црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Самостално одређује дужину изломљене линије графички и рачунски. - Самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере. - Самостално црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. - Уочава симетричне фигуре и самостално допуњава дати цртеж, тако да добијена фигура буде симетрична у	- Самостално црта и обележава дуж, праву и полуправу. - Самостално и тачно мери дужину дужи, и изражава је различитим јединицама мере за дужину. - Самостално и тачно одређује дужину изломљене линије графички и рачунски, - Самостално и тачно израчунава обим када су дужине страница изражене различитим јединицама мере или сам мери дужине страница и рачуна обим. - Уочава симетричне фигуре и самостално и прецизно допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и самостално их црта на основу захтева датих у текстуалном задатку.

буде симетрична у односу на дату праву. Уз помоћ користи геометријски прибор.	Самостално, али непрецизно користи геометриски прибор.	односу на дату праву, али није прецизан. Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и црта их на основу захтева датих у текстуалном задатку повремено тражећи помоћ. Самостално користи геометриски прибор.	
--	---	--	--

Тема: **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ**

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине;
- измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине;
- чита и запише време са часовника;

користи јединице за време у једноставним ситуацијама.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз већу помоћ. Уз помоћ мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине. Уз већу помоћ користи прибор за мерење дужине. Разликује врсте часовника. Зна да прочита време на дигиталном часовнику. Уз помоћ зна да наброји јединице за мерење времена.	Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз повремену помоћ. Мери дужину дате дужи и и црта дуж одређене дужине, али је повремено непрецизан. Самостално користи прибор за мерење дужине. Зна да прочита време на дигиталном часовнику и уз помоћ чита време на часовнику са казаљкама.	Зна јединице за мерење дужине и самостално их претвара. Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине, али је понекад непрецизан. Зна самостално да прочита и запише време на часовнику, али понекад погрешно.	Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине. Зна самостално и тачно да прочита и запише време на било ком часовнику. Добро познаје јединице за мерење времена и самостално и тачно то знање примењује у свакодневном животу.

Зна који је дан данас, који је био јуче и који ће бити сутра, зана који је сада месец. Самостално набраја годишња доба. Зна колико месеци траје једна година и зна да наброји дане у недељи и месеце у години.	Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце у години, али му је потребна помоћ у примени. - Самостално и тачно бележи датум. Самостално чита календар.	Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце и колико који месец има дана. Самостално уз мање грешке претвара јединице за мерење времена. Уз мању помоћ зна да именује који месеци припадају ком годишњем добу.	Самостално и тачно именује који месец припада ком годишњем добу.
--	---	--	--

Критеријуми оцењивања у настави Света око нас – 2. разред

Тема: ДРУГИ И ЈА

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада;
- прихвати последице када прекрши правила понашања;
- се понаша тако да уважава различитости других људи;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима;
- идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима;
- разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота;
- повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља;
- повеже резултате рада са уложеним трудом;
- одржава личну хигијену- руку, зуба и чулних органа.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
Препознаје пристојно понашање у школи и ван ње, али га се не придржава. Препознаје мирно решавање сукоба уз помоћ. Препознаје важност међусобног помагања и уважавања. Препознаје права и именује дужности уз помоћ. -Препознаје грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима; - разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота.	Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз честа одступања. Примењује мирно решавање сукоба уз подстицај. Примењује међусобно помагање и уважавање уз подстицај. Именује права и дужности уз подстицај. Именује химну, грб и заставу Републике Србије и примерено се понаша према симболима.	Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз мања одступања. Примењује мирно решавање сукоба уз мања одступања. Примењује међусобно помагање и уважавање уз мања одступања. Објашњава права и дужности.	-Примењује пристојно понашање у школи и ван ње. Предлаже начине мирног решавања сукоба. Примењује и предлаже међусобно помагање, уважава друге. Објашњава права и дужности, даје примере. - Повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља.

Тема: КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

одреди тип насеља на основу његових карактеристика;

оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада;

идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима;

сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

се понаша тако да уважава различитости других људи;

примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином;

именује занимања људи у свом насељу са околином;

пронађе тражени објект у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката;

разликује облике рељефа у свом насељу и околини;

разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
-Препознаје појам насеља уз помоћ; Разликује село од града уз помоћ; Препознаје значајне грађевине у близини школе уз помоћ; Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз помоћ; Разликује врсте саобраћаја уз помоћ; Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз помоћ; Именује занимања људи у свом насељу са околином уз помоћ; Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз помоћ; Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз помоћ.	Препознаје појам насеља уз подстицај; Разликује село од града уз подстицај; Препознаје значајне грађевине у близини школе уз подстицај; Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз подстицај; -Разликује врсте саобраћаја уз подстицај; Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз подстицај; Именује занимања људи у свом насељу са околином уз подстицај; Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз подстицај; Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз подстицај.	Зна појам насеља; Разликује село од града; Препознаје значајне грађевине у близини школе; Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз мања одступања; Разликује врсте саобраћаја; Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; Именује занимања људи у свом насељу са околином; Разликује облике рељефа у свом насељу и околини; Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.	-Користи појам насеља у свакодневном животу; -Наводи и описује значајне грађевине у близини школе; Објашњава права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада и даје примере из свакодневног живота; -Разликује врсте саобраћаја; Примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; Наводи примере из окружења и описује занимања људи у свом насељу са околином; Именује облике рељефа у свом насељу и околини; Именује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.

Тема: КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- одабере начин кретања тела , узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће;
- понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- наводи примере различитих облика кретања у окружењу;
- измери растојање које тело пређе током свог кретања;
- одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину;
- забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена;
- повеже резултате рада са уложеним трудом;
- изведе једноставне огледе пратећи упутства.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће, уз помоћ; Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз помоћ; Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз помоћ; Препознаје јединице за мерење времена; -Именује месеце у години уз помоћ; Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз помоћ, Гледа у сат уз помоћ.	Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз подстицај; Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз подстицај; Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз подстицај; Препознаје јединице за мерење времена; Именује месеце у години уз подстицај; Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз подстицај, -Гледа у сат уз подстицај.	Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз мања одступања; Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз мања одступања; Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз мања одступања; Препознаје јединице за мерење времена -Именује месеце у години; -Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум; -Гледа у сат.	Примењује, наводи примере и објашњава кретање тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће. -Самостално изводи једноставне огледе пратећи упутства; Примењује оријентацију у времену.

Тема: РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- препозна примере повезаности живих бића са условима живота;
- разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране;
- изведе једноставне огледе пратећи упутства;
- разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла;
- повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама;
- негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу;
- наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека;
- повеже резултате рада са уложеним трудом;
- повеже промене у природи и активности људи са годишњим добрима;
- безбедно поступа пре и током временских непогода;
- штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама;
- разврста отпад на предвиђена места;
- понаша се тако да уважава различитости других људи

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
-Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз помоћ; -Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз помоћ; -Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз помоћ.	-Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз подстицај; -Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз подстицај; -Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз подстицај; -Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз подстицај.	-Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз мања одступања; -Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз мања одступања; -Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз мања одступања; -Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз мања одступања; -Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама уз мања одступања.	-Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; Препозна примере повезаности живих бића са условима живота; Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама; Изведе једноставне огледе пратећи упутства; -Наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; Повеже промене у природи и активности људи са годишњим добрима;

Тема: **ЧОВЕК СТВАРА**

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала;
- повеже резултате рада са уложеним трудом;
- штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама;
- пронађе нову намену коришћеним предметима;
- разврста отпад на предвиђена места.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
-Препознаје различите врсте материјала уз помоћ; одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз помоћ; -препознаје природне и вештачке материјале уз помоћ; разврстава отпад на предвиђена места уз помоћ.	-Препознаје различите врсте материјала уз подстицај; одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз подстицај; -разликује природне и вештачке материјале уз подстицај; разврстава отпад на предвиђена места уз подстицај.	Зна различите врсте материјала уз мања одступања; -зна да одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз мања одступања; -разликује природне и вештачке материјале уз мања одступања; самостално разврстава отпад на предвиђена места ; -истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала.	-Примењује стечена знања о различитим врстама материјала у свакодневном животу; -самостално одабира материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; -примењује знања о природним и вештачким материјалима; -истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; -проналази нову намену коришћеним предметима; самостално разврстава отпад на предвиђена места ; -изводи једноставне огледе пратећи упутства;

Критеријуми оцењивања у настави Ликовне културе – 2. разред
Тема: ОБЛИЦИ
Исходи : • Користи информације о светлости и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад • Тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу. • Природне облике надограђују, допуњују и на тај начин развијају комбинаторне способности ; • Користи информације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду. • Разматра сам и са другима шта и како је учио и где та знања може применити. • Изражава своје замисли одабраном ликовном техником. • Примени стечена знања и доживљена искуства на новим задацима. • Користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад;

- Уочава визуелне супротности у свом окружењу и изрази одабраним материјалом и техникама свој доживљај и замисли.
- Преобликују материјале у занимљиве ликовне целине
- Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин
- Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу
- Изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли.
- Преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу
- Разматра, сам или у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.
- Повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте.

Тема : **ПРОСТОР**

Исходи:

- Повезује и примењује стечена знања из различитих области, да уређује простор у коме живи и да води рачуна о њему.
- Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте.
- Изражава говором, мимиком, и телом различита расположења, покрете и дешавања;
- Упореджује свој и туђ естетски доживљај простора, изрази, одабраним материјалом и техникама замисли;

Тема : **СПОРАЗУМЕВАЊЕ**

Исходи:

- Тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу и користи их као подстицај за стваралачки рад користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начинсе изрази, одабраним материјалом и техникаматумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу користи информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;
- тумачи једноставне визуелне информације
- користи материјал и прибор на безбедан, одговоран и креативан начин;
- изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли

Тема: **ЛИКОВНЕ ИГРЕ**

Исходи:

- изрази бојом, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, осећања и замисли
- вајањем у глини изрази своје емоције, машту, осећања и замисли
- користи информације као подстицај за стваралачки рад;
- разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
-------------	-----------	----------------	-------------

Тема: Облици -Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	-Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору.	Самостално уочава и представља облике у простору; спретно повезује облике у простору.	-Самостално уочава и представља облике у простору. -Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору.
Тема: Простор -Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	-Ученик уз подстицај уређује простор у коме живи, уочава и представља простор, облике и дешавања у њему.	-Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; -Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте; -спретно приказује свој доживљај простора.	-Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте. - Креативно и јединствено приказује свој доживљај простора.
Тема: Споразумевање -Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	-Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације.	-Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.	-Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено.
Тема: Ликовне игре -Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	-Ученик уз подстицај изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике.	-Самостално и спретно изражава своје емоције машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.	-Самостално, креативно и јединствено изражава своје емоције, машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.

Критеријуми оцењивања у настави Физичког и здравственог васпитања – 2. разред

Тема: ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);
- правилно дише током вежбања;
- разликује правилно од неправилног држања тела;
- успостави правилно држање тела;

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
Тема: МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ			
<i>Исходи:</i>			
На крају разреда ученик ће бити у стању да:			
• правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; • комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; • одржава равнотежу у различитим кретањима; • изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; • изведе дечји и народни плес;			

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; Одржава равнотежу у различитим кретањима; Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; Изводи дечји и народни плес уз помоћ.	Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; Одржава равнотежу у различитим кретањима; Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; Изводи дечји и народни плес уз подстицај.	Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; Одржава равнотежу у различитим кретањима; Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; Изводе дечји и народни плес уз мања одступања.	-Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара -Спретно учествује у елементарним и штафетним играма -Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.
Тема: ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА			

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- користи основну терминологију вежбања;
- поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;
- поштује мере безбедности током вежбања;
- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;
- поштује правила игре;
- навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;
- прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;
- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;
- уочава улогу делова тела у вежбању;
- уочи промене у расту код себе и други;
- препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан;
- примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања;
- одржава личну хигијену;
- учествује у одржавању простора у коме живи и борави;
- наведе врсте намирница у исхрани;
- препознаје везу вежбања и уноса воде;
- повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;
- препозна лепоту покрета у вежбању;
- се придржава правила вежбања;
- вреднује успех у вежбању;

Довољан (2)	Добар (3)	врло добар (4)	Одличан (5)
- Користи основну терминологију вежбања уз помоћ; – Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – Поштује мере безбедности током вежбања; - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Поштује правила игре; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;	- Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; - Уочава улогу делова тела у вежбању; - Уочи промене у расту код себе и других.	- Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; - Препознаје везу вежбања и уноса воде; - Наведе врсте намирница у исхрани.	- Користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – Препознаје лепоту покрета у вежбању; – Придржава се правила вежбања; – Вреднује успех у вежбању.

Критеријуми оцењивања у настави Музичке културе – 2. разред

Тема: СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

Исходи:

- објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело;
- разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима;
- издвоји основне музичке изражајне елементе;
- препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;
- повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима;
- Тема: ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ
- Исходи:
- изговара бројалице у ритму, уз покрет;
- пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;
- изводи уз покрет музичке и традиционалне игре;
- примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
- свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;
- повезује почетне тонове песама модела и једноставних наменских песама са бојама; повезује ритам са графичким приказом;
- објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;
- учествује у школским приредбама и манифестацијама;

Тема: МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО

Исходи:

- направи дечје ритмичке инструменте;
- осмисли покрете уз музику,
- осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука;
- осмисли одговор на музичко питање;
- осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;
- према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај;
- поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;
- користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука.

	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	Пева песме по слуху, по сопственом избору и изводи бројалице.	Пева једноставне песме у складу са текстом.	Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.	Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. Свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.
СЛУША	Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама Препознаје различита темпа (брзо,споро) и динамичке разлике (гласно, тихо)	Препознаје различита темпа и динамику.	Разликује тонске боје (гласове и инструменте). Препознаје слушане композиције.	Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. Препознаје слушане композиције на основу одломака.
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТО	Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом	Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело. Понавља већ осмишљен покрет.	Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте Самостално креира покрет.	Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме. Самостално креира кореографију.

Критеријуми оцењивања у настави Дигиталног света – 2. разред

Тема: ДИГИТАЛНО ДРУШТВО

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;
- користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);
- самостално користи дигиталне уџбенике за учење;
- креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију;
- својим речима објасни појам покретне слике;
- креира елементе покретне слике;
- креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;
- својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;
- наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја.

Тема: БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;
 - разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;
 - реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;
 - наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;
 - организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;
 - предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину.
- Тема: АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- својим речима објасни појам алгоритам;
- анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;
- креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику;

- анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради;
- уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новогрешења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички);
- креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.

	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	- Уз помоћ упоређује учење у школи са онлајн учењем путем школске платформе; - Уз помоћ користи дигиталне уџбенике за учење; - Уз већу помоћ користи одговарајућу апликацију за креирање дигиталне слике; - Уз већу помоћ објашњава својим речима појам покретне слике; - Уз већу помоћ креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; - Уз већу помоћ разуме значај умрежавања дигиталних уређаја (интернет) и препознаје које се могућности на тај начин пружају за размену материјала и комуникација	- Уз мањи подстицај упоређује учење у школи и онлајн учење путем школске платформе; - Уз мању подршку користи дигиталне уџбенике за учење; - Уз мању помоћ користи одговарајућу апликацију за креирање дигиталне слике; - Уз мањи подстицај објашњава својим речима појам покретне слике; - Уз мању помоћ креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; - Уз мању помоћ разуме значај умрежавања дигиталних уређаја (интернет) и препознаје које се могућности на тај начин пружају за размену материјала	- Углавном самостално упоређује учење у школи и онлајн учење путем школске платформе; - Углавном самостално користи дигиталне уџбенике за учење; - Уз подстицај користи одговарајућу апликацију за креирање, чување и поново уређивање дигиталне слике; - Углавном зна да објасни својим речима појам покретне слике; - Креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици - Разуме значај умрежавања дигиталних уређаја (интернет) и препознаје које се могућности на тај начин пружају за размену материјала и комуникациј	- Самостално упоређује учење у школи и онлајн учење путем школске платформе; - Самостално користи дигиталне уџбенике за учење; - Уз подстицај или самостално користи одговарајућу апликацију за креирање, чување и поново уређивање дигиталне слике; - Зна да објасни својим речима појам покретне слике; - Самостално креира једноставни графички материјал намењен познатој публици; - Јасно му је зашто се дигитални уређаји повезују на мрежу, као и значај интернета; - Самостално наводи могућности за размену материјала, комуникацију захваљујући умрежавању дигиталних уређаја.

БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	-Разуме који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја ; -Уз помоћ разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету -Уз помоћ препознаје на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама; -Уз помоћ препознаје начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке	Уз помоћ објашњава који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја -Углавном разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; -Углавном препознаје на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама -Најчешће препознаје начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу	-Уз мању подршку објашњава који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја -Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - Препознаје на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама -Препознаје начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу	-Самостално објашњава који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја; - Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету, зна да наведе конкретне примере из свакодневног живота; - Зна на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама; - Зна начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; - Организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталних уређаја
---	--	---	---	--

АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	-Уз помоћ предлаже начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; - Уз већу помоћ објашњава својим речима појам алгоритама; -Уз већу помоћ анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритама; -Уз помоћ креира једноставни рачунарски програм у визуелном програмском језику; - Уз помоћ уочава и исправља грешку у једноставном програму	-Делимично зна да предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; - Уз подршку објашњава својим речима појам алгоритама; - Уз подршку анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритама; -Креира једноставан рачунарски програм у визуелном програмском језику; -Делимично зна да уочи и исправи грешку у једноставном програму.	-Углавном зна да објасни својим речима појам алгоритама; -Углавном зна да анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритама; -Креира и уз подршку анализира једноставан рачунарски програм у визуелном програмском језику и објашњава шта и на који начин тај програм ради; - Уочава и исправља грешку у једноставном програму.	- Самостално објашњава својим речима појам алгоритама; -Самостално анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритама; -Самостално креира и анализира једноставан рачунарски програм у визуелном програмском језику и објашњава шта и на који начин тај програм ради: - Самостално уочава и исправља грешку у једноставном програму, проверава ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправља
-------------------------------	---	--	---	--

Критеријуми описног оцењивања у настави		
ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ – 2. разред		
Исходи су планирани индивидуалним образовним планом.		
задовољава	добар	истиче се
- Описну оцену задовољава добија ученик који остварује минимални напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођени стандардима постигнућа, уз значајну помоћ наставника и ангажовање ученика.	- Описну оцену добар добија ученик који остварује напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођени стандардима постигнућа, уз ангажовање ученика и помоћ наставника.	- Описну оцену истиче се добија ученик који остварује значајан напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођени стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања.

Разредно веће другог разреда:

Душка Милић 2/1

Милица Милић 2/2

Марија Белопавловић 2/3

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА – ТРЕЋИ РАЗРЕД ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

НАСТАВНИЦИ:

Јелена Јовановић 3/1 , Златко Тусић 3/2 , Маргарета Бијелић 3/3

Наставник се руководи следећим принципима при оцењивању:

- 1) поузданост: означава усаглашеност оцене са утврђеним, јавним и прецизним критеријумима оцењивања;
- 2) ваљаност: оцена исказује ефекте учења (оствареност исхода, ангажовање и напредовање ученика);
- 3) разноврсност начина оцењивања: избор одговарајућих и примена различитих метода и техника оцењивања како би се осигурала ваљаност, поузданост и објективност оцена;
- 4) редовност и благовременост оцењивања, обезбеђује континуитет у информисању ученика о њиховој ефикасности у процесу учења и ефекат оцене на даљи процес учења;
- 5) оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу.

Предмет: МАТЕМАТИКА

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- кроз поседовање и коришћење прибора за рад,
- учествовања на такмичењима,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета,
- ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима,
- напредовање у односу на претходни период,

- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање различитих области и усмене и писмене провере наученог садржаја. Елементи оцењивања из предмета Математика:

- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- усвојености различитих области (усменом или писменом провером);
- усменог испитивања (пред таблом);
- математичког диктата;
- решавању додатних задатака;
- активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на писменој провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Из предмета Математика планиране су следеће писмене провере знања: иницијални тест, петнаестоминутне провере и математички диктат, контролне вежбе и завршна годишња провера знања. Критеријуми у процентима потребни за одређену оцену на писменим проверама су:

Испод 30% оцена 1

30% - 49% оцена 2

50% - 69% оцена 3

70% - 85% оцена 4

86% - 100% оцена 5

Наставне области које ће се проверавати:

1. Природни бројеви до 1 000
2. Геометрија
3. Мерење и мере

Област	Оцена	Критеријуми
ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 1000	Одличан (5)	- Самостално и тачно пише и упоређује бројеве прве хиљаде; - У потпуности чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000); - Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - У потпуности тачно дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Самостално и тачно уме да процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У потпуности тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Самостално и тачно одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Тачно решава једначину са једном рачунском операцијом; - У потпуности одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - Тачно решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Уочава делове целине и записује разломке; - Самостално пореди разломке са једнаким именицима; - Самостално и тачно резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - У потпуности уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);
ГЕОМЕТРИЈА		- Самостално црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Самостално и тачно конструише троугао и круг; - Самостално и тачно црта геометријске фигуре у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Самостално и тачно израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Самостално и тачно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ		- Самостално мери, упоређује и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена;

		- Самостално и тачно упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Зна самостално и тачно да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Самостално и тачно примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама. Описи постигнућа: - Показује висок степен ангажовања на часовима и изузетну самосталност. - У потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама. - Лако логички повезује чињенице и појмове. - Уважава саговорника – реагује на садржај комуникације, а не на личност саговорника. - Користи табеларни и графички приказ података и уме да овако приказане податке чита, тумачи и примењује. - Проналази и осмишљава могућа решења проблемске ситуације на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује. - Конструктивно доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе.
	Врло добар (4)	- Често самостално пише и упоређује бројеве прве хиљаде; - Углавном чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000); - Често самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Често дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Често самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У знатној мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Често самостално одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Углавном решава једначину са једном рачунском операцијом; - У знатној мери одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - У знатној мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Углавном уочива делове целине и запише разломке; - Често самостално пореди разломке са једнаким имениоцима; - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - Делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Често самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);

		- Црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Самостално конструише троугао и круг; - Именује и самостално црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Самостално израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Самостално пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално користи геометриски прибор и алате за цртање. - Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и самостално их претвара; - Самостално упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Зна самостално да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Самостално примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама. Описи постигнућа: - Показује висок степен ангажовања на часовима и велику самосталност. - У великој мери показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама. - Логички повезује чињенице и појмове. - Уважава саговорника – реагује на садржај комуникације, а не на личност саговорника. - Користи табеларни и графички приказ података и углавном уме да овако приказане податке чита, тумачи и примењује. - Проналази и осмишљава поједина решења проблемске ситуације на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује. - Конструктивно доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе.
--	--	--

	Добар (3)	- Самостално са грешкама пише и упоређује бројеве прве хиљаде; - У довољној мери чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000); - Самостално уз грешке врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Уз мање грешке дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Често самостално уз мање грешке процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У великој мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Самостално, уз мање грешке одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Делимично решава једначину са једном рачунском операцијом; - Делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - У великој мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Делимично уочи делове целине и запише разломке; - Самостално пореди разломке са једнаким именицима; - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - Углавном уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Каткад чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); - Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и понекад прецизно их црта; - Самостално конструише троугао и круг, понекад греши; - Именује и црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Зна да одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, али повремено греши; - Самостално, али непрецизно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално, али непрецизно користи геометријски прибор и алате за цртање. - Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз повремену помоћ; - Самостално уз грешке упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Самостално уз грешке мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Уз мању помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.
--	-----------	---

		Описи постигнућа: - Показује делимичан степен ангажовања и активности на часовима. - У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама. - У знатној мери логички повезује чињенице и појмове. - Уважава саговорника – реагује на садржај комуникације, а не на личност саговорника. - Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме. - У довољној мери критички расуђује. - Труди се да доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе.
	Довољан (2)	- Уз помоћ чита, пише и упоређује бројеве прве хиљаде; - Уз помоћ чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000); - Ретко самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Често греша када дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Ретко самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - Ретко тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Уз помоћ одреди десетице и стотине најближе датом броју; - Уз помоћ решава једначину са једном рачунском операцијом; - Понекад делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - Ретко решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Понекад делимично уочи делове целине и запише разломке; - Ретко пореди разломке облика са једнаким имениоцима; - Ретко самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - Понекад делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Уз помоћ чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); - Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и уз помоћ их црта. - Уз помоћ конструише троугао и круг;

		- Именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; - Именује и разликује врсте углова и троуглова; - Уз велику помоћ одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Уз помоћ пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Уз помоћ користи геометријски прибор и алате за цртање. - Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз већу помоћ; - Уз помоћ упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Уз већу помоћ мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Уз велику помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама. Опис постигнућа: - Знања која су остварена су на нивоу репродукције, уз минималну примену. - У мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима. - Понекад показује самосталност у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује. - Показује мањи степен активности и ангажовања.
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем. - Не долази на допунску наставу. - Често не ради домаће задатке. - Не доноси потребан прибор за рад. - Не поштује договорена правила понашања при раду. - Знања која су остварена нису ни на нову препознавања и не показује способност репродукције и примене. - Не изводи закључке који се заснивају на подацима. - Критички не расуђује.

Предмет: СРПСКИ ЈЕЗИК

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- кроз поседовање и коришћење прибора за рад,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета
- ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима
- напредовање у односу на претходни период
- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање и примену различитих области и усмене провере наученог садржаја.

Елементи оцењивања из предмета Српски језик:

- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- усвојености различитих области (усменом или писменом провером);
- усменог испитивања (пред таблом);
- диктата;
- писања писаним словима коришћењем оба писма;
- читања познатог и непознатог текста;
- активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на писменој провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Из предмета Српски језик планиране су писмене провере знања кроз иницијални тест, контролне вежбе из граматике, правописа и књижевности, диктате и годишњу проверу знања. Критеријуми у процентима потребни за одређену оцену на писменим проверама су:

Испод 30% оцена 1
30% - 49% оцена 2
50% - 69% оцена 3
70% - 85% оцена 4
86% - 100% оцена 5

Наставне области које ће се писмено проверавати су:

1. Граматика
2. Правопис
3. Књижевност
4. Језичка култура

Област	Оцена	Критеријуми
ГРАМАТИКА ПРАВОПИС КЊИЖЕВНОСТ	Одличан (5)	Ученик уме: - да подели реч на слоге. - да препозна именицу која се налази међу речима које припадају другим врстама речи, када су те речи сличне по гласовном склопу или су са истим кореном. - да препозна предикат у прошлом и будућем времену, када су помоћни и главни глагол

ЈЕЗИКЧКА КУЛТУРА	одвојени другим речима у реченици. - да самостално проналази групу речи у реченици која одређује место, време или начин вршења глаголске радње, када те речи нису прилози - да препозна зна реч (прилог) у реченици која одређује начин вршења глаголске радње, када у реченици постоји описни придев који има исти или сличан облик као прилог (на пример: лепо цвеће лепо мирише; брзи воз брзо вози). - да разуме значење речи, израза и фразе у тексту у коме је разумевање отежано због речи сличног значења или гласовног склопа; замењује неодговарајуће речи одговарајућим. Ученик уме: - да употребљава зарез иза именице у вокативу, када се именица налази на почетку реченице. - да прецизно поставља питања у вези са подвученом речју у реченици, када је понуђено више упитних речи. - да примени правило о писању датума. Ученик уме да: - самостално износи лични став о поступцима ликова и њиховим особинама - издваја целине у тексту и даје одговарајуће поднасловe - препричава текст са променом лица и времена - драматизује прозни текст Ученик: - пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене - јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса - прилагођава језичко-стилски израз типу текста - саставља кратак експозиторни текст
-----------------------------	---

	- користи богат фонд речи (у односу на узраст) - издваја пасусе Описи постигнућа: - У потпуности показује способност примене знања у новим ситуацијама. - Лако логички повезује чињенице и појмове. - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима. - Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује. - Показује изузетну самосталност у раду. - Показује висок степен активности и ангажовања. - Познаје различите врсте текстова и уме да изабере адекватну стратегију читања. - Активно доприноси неговању културе дијалога, уважавању у неговању различитости и поштовању основних правила културне комуникације.
Врло добар (4)	Ученик уме: - да препозна придев који се налази међу речима које припадају другој врсти, када су те речи сличне по гласовном склопу или су са истим кореном. - да препозна субјекат који се налазе у средини или на крају прости реченице, а исказани су заменицама или именицом и заменицом. - да препозна предикат у садашњем времену, који не стоји непосредно уз субјекат. - да самостално проналази реч у реченици која одређује начин вршења глаголске радње, када је та реч прилог који је у честој употреби (на пример: лепо пише, гласно чита). - да гради нове речи од именица и придева са истим кореном уз помоћ префикса и суфикса. - да препозна значење речи и фразе која се ретко јавља у његовом активном и пасивном речнику, на основу понуђеног контекста, или када се та реч налази међу речима сличним по гласовном склопу. Ученик познаје и примењује правописно правила о:

- писању великог слова у именима улица,
- писању титула као што су кнез, цар, када су део синтагме (кнез Милош)
- писању речце ЛИ

Ученик уме:

- да правилно употребљава слово Ј у речима које ређе користи у писању (каиш, дијалог).
- да употребљава зарезе у набрајању
- да препознаје сва три модела управног говора.
- да поставља питања према задатом критеријуму у вези са блиским појмовима, појавама и ситуацијама.
- да саставља причу према неколико задатих критеријума
- Ученик износи лични став о поступцима ликова и њиховим особинама
- Самостално препричава текст
- Формулише поруку

Ученик:

- зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)
- пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...)
- држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима
- језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној /неформалној)
- саставља кратак наративни текст
- саставља кратак дескриптивни текст
- користи фонд речи примерен узрасту;
- употребљава синонине како би избегао понављање
- уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи
- пише писмо и уме да га адресира

Описи постигнућа:

- У великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове.
- Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима.

	- Решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује. - Показује значајну самосталност и висок степен активности и ангажовања. - Познаје различите врсте текстова и уме да изабере адекватну стратегију читања. - Активно доприноси неговању културе дијалога, уважавању у неговању различитости и поштовању основних правила културне комуникације.
Добар (3)	Ученик уме: - да саставља одричне реченице од потврдних, када је глагол у датим реченицама у прошлом и будућем времену - да препозна субјекте на почетку просте реченице, који су исказани заменицама или именицом и заменицом. - да препозна предикат у прошлом и будућем времену, када стоји непосредно уз субјекат - да препозна да обележена реч у реченици има функцију прилошке одредбе за начин. - да самостално проналази реч у реченици која одређују место, време и начин вршења глаголске радње, када та реч није прилог - да самостално проналази реч у реченици која одређује време вршења глаголске радње, када је та реч прилог (јуче, данас) - да препознаје садашњост, прошлост и будућност глагола када уз њега не стоји прилог за време. - да познаје и примењује правописно правило о употреби великог слова у називима књижевних дела, именима припадника народа, двочланим географским именима. - почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком - употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе - да правилно напише речцу НЕ уз глаголе. - да правилно пише слово Ј у речима које често користи у писању (на пример: био (сам), радио (сам), авион, који, бојити, бројати...).

- да напише скраћенице које су блиске његовом искуству (нпр. година, пример, ученик, страна...) и скраћенице за мерне јединице.
- да употреби зарез у набрајању речи. •да препознаје први и други модел управног говора у тексту.
- да саставља реченице од речи које су дате у основном облику
- да познаје и примењује правило о писању (речима) двоцифрених и троцифрених бројева

Ученик уме:

- да препозна кратке прозне врсте народне књижевности (пословица, загонетка, питалица, ређалица)
- да препозна целину у песми (стих, строфа).
- да препозна особине и осећања ликова у датој бајци или басни (лукави, опасни, опрезни, сналажљиви, мудри...) и одреди њихове односе.

Ученик:

- уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га: •пажљиво слуша своје саговорнике
- користи форме учтивог обраћања
- уме да преприча изабрани наративни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља •уме самостално ,својим речима да описује и прича на задату тему:
- разликује уводни, средишњи и завршни део казивања
- уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање
- уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју
- уме да одбрани своју тврдњу или став
- издваја наслов, углавном се држи теме
- препричава кратак једноставан текст
- користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава
- пише кратку поруку
- пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу

	Опис постигнућа: – У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама. – У знатној мери логички повезује чињенице и појмове. – Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме. – У довољној мери критички расуђује. – Показује делимични степен активности и ангажовања.
Довољан (2)	Ученик уме: - да издвоји самогласнике у речима. - да препозна властите именице у реченици - да препозна придеве у реченици - да препозна глаголе у реченици - да повеже именице и придеве истог броја и рода и именице и глаголе истог броја и рода - да разликује реченице по значењу (обавештајне, узвичне, заповедне и упитне). - да саставља одричне реченице од потврдних реченица (обавештајних, упитних и заповедних) са глаголом у садашњем времену. - да уочава субјекат када се налази на почетку прости реченице. - да препознаје предикат у простој реченици када предикат стоји непосредно уз субјекат. - да самостално гради садашњост, прошлост и будућност задатог глагола, према датом примеру - да разуме значење речи која му је искуствено веома блиска, на основу слике, реченице - да препозна и одреди умањене речи које су му веома блиске. - да препознаје слова оба писма, употребљава их и успоставља везу међу њима. - да познаје правописно правило о писању великог слова на почетку реченице, у личним именима, презименима, надимцима, именима животиња. - да уписује одговарајуће знаке интерпункције на крају реченице. - да напише речима једноцифрене бројеве.

		Ученик уме: - да препозна бајку као књижевну врсту на основу карактеристичних ликова, предмета и ситуација, устаљеног почетка - да препозна бајку и басну као књижевне врсте на основу описа њихових основних одлика - да препозна басну као књижевну врсту на основу басне у целини, понуђеног одломка или препричане басне. - да препозна особине ликова животиња из басне и повеже их са особинама људи. Ученик: - познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га: пажљиво слуша своје саговорнике. - користи форме учтивог обраћања - пише писаним словима ћирилице - уме да се потпише - почиње реченицу великим словом и завршава тачком пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.) - пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије) (на пример, понуђен је започет пример по коме ученик завршава) Опис постигнућа: – Знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену. – У мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима. – Понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује. – Показује мањи степен активности и ангажовања.
--	--	--

	Недовољан (1)	– Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене. – Не изводи закључке који се заснивају на подацима. – Критички не расуђује. – Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. - Не долази на допунску наставу.
--	---------------	---

Предмет: ПРИРОДА И ДРУШТВО

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- кроз поседовање и коришћење прибора за рад,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета
- ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима
- напредовање у односу на претходни период
- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање различитих области и усмене провере наученог садржаја.

Елементи оцењивања из предмета Природа и друштво:

- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;

- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- усвојености различитих области (усменом или писменом провером);
- усменог испитивања (пред таблом и географском картом);
- различитих облика рада (истраживачки задаци, презентације, реферати);
- активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на писменој провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Из предмета Природа и друштво писмене провере знања вршиће се кроз иницијални тест, контролне вежбе и годишње провера знања. Критеријуми у процентима потребни за одређену оцену на писменим проверама су:

Испод 30% оцена 1

30% - 49% оцена 2

50% - 69% оцена 3

70% - 85% оцена 4

86% - 100% оцена 5

Наставне области које ће се проверавати су:

1. Природа и друштво мог краја

2. Оријентација у простору и времену

3. Људска делатност

4. Материјали и њихова употреба

Област	Оцена	Критеријуми
ПРИРОДА И ДРУШТВО МОГА КРАЈА ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ	Одличан (5)	- Самостално и тачно именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Самостално и тачно одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. – Самостално и тачно илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Самостално и тачно повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - У потпуности самостално разликује чврсто, течност и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - У потпуности повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Самостално и тачно чита вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У потпуности приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Самостално и тачно илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења; - Самостално и тачно описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије; - У потпуности повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; - Самостално доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Наводи примере из окружења природне и вештачке изворе светлости; - Самостално и тачно повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;

МАТЕРИЈАЛИ И ЊИХОВА УПОТРЕБА	- Самостално повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе; - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Разликује повратне и неповратне промене материјала у потпуности самостално; - У потпуности уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У потпуности објашњава како рециклажа помаже очувању природе; Описи постигнућа: - У потпуности показује способност примене знања у новим ситуацијама. - Лако логички повезује чињенице и појмове. - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима. - Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује. - Показује изузетну самосталност у раду. - Показује висок степен активности и ангажовања. - Конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду групе. - Разуме концепт здравог и безбедног окружења (вода, ваздух и земљиште) - Познаје факторе који утичу на загађење околине. - Увиђа предности и недостатке коришћења различитих извора енергије. - Разуме значај рециклирања. - Уочава структуру градива и разликује битно од небитног.
Врло добар (4)	- Самостално именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Самостално одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Самостално илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Самостално повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају;

	- Углавном самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - У знатној мери повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Самостално читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У знатној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Самостално илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; - У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења; - Самостално описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз мања одступања; - У знатној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; - Често доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Разликује природне и вештачке изворе светлости; - Самостално повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора; - Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз мања одступања; - У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Разликује повратне и неповратне промене материјала уз мања одступања; - У знатној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Углавном самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;
--	---

	- У знатној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Самостално повезује резултате рада са уложеним трудом; - Самостално представи резултате истраживања (писано, усмено); - Самостално изведе огледе/експерименте; Описи постигнућа: - У великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове. - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима. - Решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује. - Показује значајну самосталност и висок степен активности и ангажовања. - Активно доприноси неговању културе дијалога, уважавању у неговању различитости и поштовању основних правила комуникације. - У великој мери разуме концепт здравог и безбедног окружења (вода, ваздух и земљиште) - Познаје факторе који утичу на загађење околине. - Увиђа предности и недостатке коришћења различитих извора енергије. - У великој мери разуме значај рециклирања.
Добар (3)	- Самостално уз грешке именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Уз мању помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Уз мању помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Уз мању помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - У довољној мери самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;

	- Делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Уз мању помоћ читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У довољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Уз мању помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз подстицај; - Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз подстицај; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз подстицај; - У довољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; - Делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Разликује природне и вештачке изворе светлости уз подстицај; - Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз подстицај. - Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз подстицај; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Разликује повратне и неповратне промене материјала уз подстицај; - У довољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У довољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе;
--	--

	- У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; Опис постигнућа: – У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама. – У знатној мери логички повезује чињенице и појмове. – Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме. – У довољној мери критички расуђује. – Показује делимични степен активности и ангажовања. - Труди се да разуме концепт здравог и безбедног окружења (вода, ваздух и земљиште) - Углавном познаје факторе који утичу на загађење околине. - Труди се да увиди предности и недостатке коришћења различитих извора енергије. - Труди се да разуме значај рециклирања.
Довољан (2)	- Препознаје уз помоћ облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Уз велику помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Уз велику помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Уз већу помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - Ретко самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - Понекад делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Уз већу помоћ читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У недовољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране;

	- Уз већу помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз помоћ; - Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз помоћ; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз помоћ; - У недовољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; - Понекад делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Разликује природне и вештачке изворе светлости уз помоћ; - Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз помоћ. - Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз помоћ; - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Разликује повратне и неповратне промене материјала уз помоћ; - У недовољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Понекад делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У недовољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Показује жељу за напредовањем. - Ради домаће задатке. - Доноси потребан прибор за час. Опис постигнућа:
--	--

		– Знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену. – У мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима. – Понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује. – Показује мањи степен активности и ангажовања.
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). – Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене. – Не изводи закључке који се заснивају на подацима. – Критички не расуђује. – Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Предмет: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- кроз поседовање спортске опреме,
- учествовања на такмичењима,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета
- ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима
- напредовање у односу на претходни период
- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање спортских вештина.

Елементи оцењивања из предмета Физичко и здравствено васпитање:

- усвојеност правила извођења одређених спортских активности;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Правилног извођења различитих спортских активности
- Активности на часу

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Оцењивање из предмета Физичко и здравствено васпитање обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика на наставном процесу.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Област	Оцена	Критеријуми
--------	-------	-------------

АТЛЕТИКА, ЕЛЕМЕНТАРНЕ И ШТАФЕТНЕ ИГРЕ	Одличан (5)	-Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара -Спретно учествује у елементарним и штафетним играма -Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.
ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ		-Вешто, сигурно и самостално користи справе -Вешто и сигурно користи реквизите
РИТМИЧКИ И НАРОДНИ ПЛЕСОВИ		- Користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – Препознаје лепоту покрета у вежбању; – Придржава се правила вежбања; - Редовно доноси потребну опрему.
ОСНОВИ ТИМСКИХ ИГАРА ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ		Описи постигнућа: - Познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране. - Познаје основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести. - Брине о себи, својим стварима и одржава чистим своје радно место. - Има развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине.

	Врло добар (4)	- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; - Изводе децји и народни плес уз мања одступања. - Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; - Препознаје везу вежбања и уноса воде; - Наведе врсте намирница у исхрани. - Користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – Препознаје лепоту покрета у вежбању; – Придржава се правила вежбања; - Редовно доноси потребну опрему. - Описи постигнућа: - Углавном познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране. - Познаје основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести. - Брине о себи, својим стварима и одржава чистим своје радно место. - Има у великој мери развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине.
--	---------------------------	--

	Добар (3)	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; - Изводи дечји и народни плес уз подстицај. - Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; - Уочава улогу делова тела у вежбању; - Уочи промене у расту код себе и других. - Делимично користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – Препознаје лепоту покрета у вежбању; – Придржава се правила вежбања; - Редовно доноси потребну опрему. - Описи постигнућа: - Делимично познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране. - Углавном познаје основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести. - Делимично брине о себи, својим стварима и одржава чистим своје радно место. - Делимично имаразвијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине.
--	-----------	--

	Довољан (2)	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводи дечји и народни плес уз помоћ. - Користи основну терминологију вежбања уз помоћ; – Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – Поштује мере безбедности током вежбања; - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Поштује правила игре; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - Доноси потребну опрему. - Описи постигнућа: - У мањој мери познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране. - Уз помоћ познаје основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести. - У мањој мери брине о себи, својим стварима и одржава чистим своје радно место. - У мањој мери има развијену свест о значају здравља,чувању здравља и заштити природе и човекове средине.
--	-------------	---

	Недовољан (1)	- Не показује минимум рада и интересовања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за вежбањем. - Не учествује у извођењу различитих облика вежбања. - Не доноси опрему за час - Не поштује договорена правила понашања при безбедном извођењу спортских активности и вежбања. - Не познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране. - Не зна основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести. - Не брине о себи, својим стварима и не одржава чистим своје радно место. - Нема развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине.
--	---------------	---

Предмет: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- кроз поседовање и коришћење прибора за рад,
- учествовања на различитим ликовним конкурсима,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета
- ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима
- напредовање у односу на претходни период
- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање ликовних вештина.

Елементи оцењивања из предмета Ликовна култура.

Оценом се изражава:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- 2) ангажовање ученика у настави;
- 3) напредовање у односу на претходни период;
- 4) однос према предмету - редовно доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или друге материјал у складу са најављеном темом)
- 5) препорука за даље напредовање ученика.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Оцењивање из предмета Ликовна култура обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика на наставном процесу.

Област	Оцена	Критеријуми
КОРИШЋЕЊЕ РАЗНИХ МАТЕРИЈАЛА ЗА КОМПОНОВАЊЕ КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТ У КОМПОЗИЦИЈИ ОРНАМЕНТИКА ПРОСТОР (ПОВЕЗИВАЊЕ РАЗНИХ ОБЛИКА У ЦЕЛИНУ) ПЛАКАТ, БИЛБОРД, РЕКЛАМА ЛИКОВНЕ ПОРУКЕ КАО МОГУЋНОСТ СПОРАЗУМЕВАЊА	Одличан (5)	- Креативно, маштовито ствара композицију линија, боја, облика, волумена. - Креативно и маштовито ствара орнамент. - Самостално уочава и представља облике у простору. - Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору. - Маштовито, креативно, оригинално прави плакат или рекламу. - Успешно користи и примењује различите технике у раду. Описи постигнућа: - Уме да анализира и критички вреднује различита уметничка дела и радове својих другара. - Изражава своје ставове, мишљења, осећања и вредности на конструктиван и аргументован начин. - Креативно, маштовито примењује језик симбола у конкретним ситуацијама. - Маштовито, креативно и јединствено користи разне материјале за компоновање, креативно доради или преобликује неки предмет. - Успешно користи и примењује различите технике у раду. - Редовно доноси договорени прибор за рад и своје место одржава уредним. - Редовно показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује. - Поштује договорена правила понашања при изради ликовних радова.

	Врло добар (4)	- Самостално преобликује материјал и прилагођава задатој теми. - Самостално се ликовно изражава цртом, бојом, тоном, волуменом или графички. - Самостално се изражава ликовним језиком. - Самостално уочава и представља облике у простору. - Спретно повезује облике у простору. - Самостално прави плакат, рекламу на задату тему. - Примењује језик симбола у конкретним ситуацијама. Описи постигнућа: - Углавном уме да анализира и критички вреднује различита уметничка дела и радове својих другара. - Изражава своје ставове, мишљења, осећања и вредности на конструктиван и аргументован начин. - Креативно, маштовито примењује језик симбола у конкретним ситуацијама. - Маштовито, креативно и јединствено користи разне материјале за компоновање, креативно доради или преобликује неки предмет. - У великој мери успешно користи и примењује различите технике у раду. - Редовно доноси договорени прибор за рад и своје место одржава уредним. - Редовно показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује. - Поштује договорена правила понашања при изради ликовних радова.
--	---------------------------	---

	Добар (3)	- Зна да одабере материјал и да га користи у раду. - Препознаје облике композиција (линија, боја, облика) - Представи покрет у простору. - Препознаје орнамент. - Разликује врсте орнамента. - Једноставним ликовним језиком се изрази. - Ученик, уз подстицај, уочи и представи облике у простору. - Прави једноставне плакате, рекламе на задату тему, уз сугестије. - Разуме језик симбола. Описи постигнућа: - У већој мери уме да анализира и критички вреднује различита уметничка дела и радове својих другара. - Углавном изражава своје ставове, мишљења, осећања и вредности на конструктиван и аргументован начин. - Углавном креативно, маштовито примењује језик симбола у конкретним ситуацијама. - Труди се да маштовито, креативно и јединствено користи разне материјале за компоновање, креативно доради или преобликује неки предмет. - Делимично успешно користи и примењује различите технике у раду. - Доноси договорени прибор за рад и своје место одржава уредним. - Делимично показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује. - Поштује договорена правила понашања при изради ликовних радова.
--	-----------	--

	Довољан (2)	- Разликује плакат, билборд, рекламу и зна чему служи. Описи постигнућа: - У мањој мери уме да анализира и критички вреднује различита уметничка дела и радове својих другара. - Уз помоћ изражава своје ставове, мишљења, осећања и вредности. - У мањој мери креативно, маштовито примењује језик симбола у конкретним ситуацијама. - Труди се да маштовито, креативно и јединствено користи разне материјале за компоновање, креативно доради или преобликује неки предмет. - У мањој мери користи и примењује различите технике у раду. - Углавном доноси договорени прибор за рад и своје место одржава уредним. - Делимично показује активност на часу. - Труди се да поштује договорена правила понашања при изради ликовних радова.
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем. - Не доноси договорени прибор за рад. - Не примењује ниједну технику ликовног стварања. - Не поштује договорена правила понашања при изради ликовних радова.

Предмет: МУЗИЧКА КУЛТУРА

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- кроз поседовање и коришћење прибора за рад,
- учествовања на такмичењима и конкурсима,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета
- ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима
- напредовање у односу на претходни период
- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање музичких вештина и усмене провере наученог садржаја.

Елементи оцењивања из предмета Музичка култура:

- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- извођења научених песама, бројалица...гласом и инструментима;
- усвојености музичке писмености (усменом или писменом провером);
- усменог испитивања;
- музичког диктата;
- активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери или музичком диктату провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Оцењивање из предмета Музичка култура обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности.

Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика на наставном процесу.

Област	Оцена	Критеријуми
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО МУЗИЧКА ПИСМЕНОСТ	Одличан (5)	- Пева самостално, по слуху, песме различитог карактера и расположења. - Самостално, у пару или у групи свира на одређеним Орфовим инструментима. - Тачно примењује основе музичке писмености. - Повезује почетне тонове песама – модела са тонском висином. - Самостално износи своје мишљење о слушаном делу. - Уочава и препознаје динамичке разлике о слушаним композицијама. - Осмишљава пратњу/мелодију на задати текст. - Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме. - Самостално креира кореографију. - Препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу. Описи постигнућа: - Редовно показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује. - Поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. - Ангажује се у реализација преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. - Вреднује допринос музичке културе развоју људске заједнице.

	Врло добар (4)	- Пева самостално, по слуху, песме различитог карактера и расположења. - Уме да свира на одређеним Орфовим инструментима. - Зна основе музичке писмености. - Разликује тонске боје. - Повезује почетне тонове песама – модела са тонском висином. - Препознаје композицију која је раније слушана. - Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте - Осмишљава пратњу/мелодију на задати текст. - Самостално ликовно изражава музички доживљај. Описи постигнућа: - Често показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује. - У великој мери оштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. - Ангажује се у реализација преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. - Вреднује допринос музичке културе развоју људске заједнице.
--	---------------------------	---

	Добар (3)	- Самостално пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника. - Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничку музику. - Повезује понеке почетне тонове песама – модела са тонском висином. - Уз помоћ примењује и показује основна знања музичке писмености. - Препознаје различит темпо и динамику. - Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело. - Понавља већ осмишљен покрет. - Самостално ликовно изражава музички доживљај. Описи постигнућа: - Делимично показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује. - Углавном поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. - Делимично се ангажује у реализација преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. - Покушава да вреднује допринос музичке културе развоју људске заједнице.
--	-----------	---

	Довољан (2)	- Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника. - Препознаје поједине музичке инструменте у композицијама и разликује народну и уметничку музику. - Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника. - Препознаје различита темпа (брзо, споро) и динамичке разлике (гласно, тихо) - Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом. Описи постигнућа: - У мањој мери показује активност на часу, самосталност у раду. - Труди се да поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. - У мањој мери се ангажује у реализација преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. - У мањој мери вреднује допринос музичке културе развоју људске заједнице.
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем. - Не учествује у извођењу научених песама ни самостално ни у хору. - Не примењује ниједан елемент музичке писмености. - Не поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике.

Предмет: ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета,
- ангажовање ученика у настави,
- напредовање у односу на претходни период,
- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање дигиталних вештина и усмене, практичне и писмене провере наученог садржаја.

Елементи оцењивања из предмета Дигитални свет:

- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- практичне примене научених области,
- усвојености различитих области (писменом провером);
- усменог испитивања;
- активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, писменој или практичној провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво. Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Област	Оцена	Критеријуми
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	Одличан (5)	Потребно је да ученик у потпуности зна да: – унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; – селекује и измени (обрише, дода) текст; – именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку; – допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике; – именује, сачува и поново отвори графичку датотеку; – решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус); – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање; – решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање; – активно учествује у раду на часу; – редовно извршава задатке. Описи постигнућа: - Уме да претражује информације у електронском облику. - Препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа. - Ефикасно користи ИКТ за комуникацију и сарадњу. - Уме да пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост. - Користи информационе технологије за учење и чување података. - Познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације.

	Врло добар (4)	Потребно је да ученик зна да: – унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; – селекује и измени (обрише, дода) текст; – именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку; – објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета; – одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом; – примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање; – објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима. – објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже; – осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје; – наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно); – наведе аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања; – активно учествује у раду на часу; – редовно извршава задатке. Описи постигнућа: - Углавном да претражује информације у електронском облику. - Препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа. - Ефикасно користи ИКТ за комуникацију и сарадњу. - Уме да пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост. - У великој мери користи информационе технологије за учење и чување података. - Познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације.
--	---------------------------	--

	Добар (3) – објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује; – објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету; – објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин; – препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; – наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно; – направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника; – означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава; – учествује у раду на часу; – редовно извршава задатке; – редовно записује лекције у свесци. Описи постигнућа: - Делимично уме да претражује информације у електронском облику. - Делимично препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа. - Понекад користи ИКТ за комуникацију и сарадњу. - Делимично пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост. - Делимично користи информационе технологије за учење и чување података. - Делимично познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације.
--	--

	Довољан (2)	– објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету; – објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин; – препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; – повремено учествује у раду на часу; – показује жељу за напредовањем; – има записане лекције у свесци. Описи постигнућа: - У мањој мери уме да претражује информације у електронском облику. - У мањој мери препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа. - У мањој мери користи ИКТ за комуникацију и сарадњу. - У мањој мери пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост. - У мањој мери користи информационе технологије за учење и чување података. - Слабије познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације.
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем. - Не познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације. - Не користи ИКТ за сарадњу и комуникацију. - Не препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА – ЧЕТВРТИ РАЗРЕД ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

Критеријуми оцењивања – 4. разред				
Из Правилника о оцењивању	довољан 2: Ученик је делимично савладао пређени наставни програм, знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену, у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима.	добар 3: Ученик је савладао пређени наставни програм у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама, у знатној мери логички повезује чињенице и појмове.	врло добар 4: Ученик је савладао пређени наставни програм у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове, самостално изводи закључке који се заснивају на подацима.	одличан 5: Ученик је у потпуности савладао пређени наставни програм, у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама, лако логички повезује чињенице и појмове.

Наставна тема/област	Критеријуми оцењивања – СРПСКИ ЈЕЗИК			
Оцена:	довољан 2	добар 3	врло добар 4	одличан 5
ГОВОРНА КУЛТУРА	познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике користи форме учтивог обраћања	казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. „певушења“ или „скандирања“ уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља	уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), добро распоређујући основну информацију и додатне информације	уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју уме да одбрани своју тврдњу или став

ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊА ПРОЧИТАНОГ

влада основном техником читања ћириличног и латиничког текста одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.) препознаје да ли је тражена информација, која може да буде исказана на различите начине (синонимија, парафраза), садржана у тексту познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора; садржај, речник) одређује основну тему текста разуме дословно значење текста разликује књижевноуметнички од информативног текста процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате	чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже, а који спорије изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у различитим деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима табеле) раздваја битне од небитних информација; одређује след догађаја у тексту успоставља везу између информација исказаних у линеарном и нелинеарном тексту (нпр. проналази део/деталј који је приказан на илустрацији, у табели, или на дијаграму) одређује основни смисао текста и његову намену препознаје фигуративно значење у тексту изводи једноставне закључке на основу текста (предвиђа даљи ток радње, објашњава расплет, уочава међусобну повезаност догађаја, на основу поступака јунака/актера закључује о њиховим особинама, осећањима, намерама и сл.) износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не допада, због чега му је занимљив/незанимљив; да ли се слаже/не слаже са	-изводи сложеније закључке на основу текста, обједињујући информације из различитих делова дужег текста повезује и обједињује информације исказане различитим симболичким системима (нпр. текст, табела, графички приказ) -разликује различита гледишта заступљена у информативном тексту (нпр. мишљење аутора текста vs. мишљења учесника у догађају)	-- изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који их поткрепљују; резимира наративни текст представља текст у одговарајућој нелинеарној форми (уноси податке из текста у дату табелу или дијаграм) -процењује сврху информативног текста у односу на предвиђену намену (нпр. који од два текста боље описује дату слику, да ли је упутство за (познату) игру потпуно и сл.) објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту (нпр. објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у односу на своја предвиђања током читања текста, или износи свој став о догађајима из текста)
--	--	---	---

ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

пише писаним словима ћирилице уме да се потпише почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре издваја наслов, углавном се држи теме препричава кратак једноставан текст (до 400 речи) користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.) пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије)	зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) – употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пише присвојне придеве (-ов/-ев/-ин, -ски/-чки/- шки); правилно пише гласове ћ, ч, ђ, ц; правилно пише сугласник ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу ли и речцу не; употребљава запету при набрајању пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...) држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној/неформалној) саставља кратак наративни текст саставља кратак дескриптивни текст користи фонд речи примерен узрасту; употребљава синонине (нпр. да избегне понављање) исправља свој текст (критички чита написано, поправља текст и исправља грешке) уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи (име, презиме, име родитеља, година рођења)	јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса прилагођава језичко- стилски израз типу текста --издваја пасусе	пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене саставља кратак експозиторни текст користи богат фонд речи (у односу на узраст)
---	--	--	---

ГРАМАТИКА И ЛЕКСИКОЛОГИЈА

препознаје врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе) препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур) препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) препознаје антонимију познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневnoj комуникацији (у кући, школи и сл.)	одређује врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе) препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве) препознаје лице, род и број личних заменица у номинативу препознаје граматичке категорије глагола (лице, број и род) и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго препознаје субјекат и глаголски предикат одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) – саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику препознаје синонимију познаје значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, књигама из лектире и сл.) и правилно их употребљава	именује врсте и подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве; глаголе) уме да промени облик променљивих речи према задатом критеријуму: заједничких именица према броју, а глагола, придева и заменица према роду и броју препознаје прави објекат (у акузативу) и прилошке одредбе за време, место и начин	-одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/контекста у којем су употребљени -употребљава речи у основном и пренесеном/фигуративно м значењу
---	---	---	--

КЊИЖЕВНОСТ

препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме препознаје књижевне врсте (бајку и басну) одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту	разликује лирску од епске песме одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине - пословице, загонетке, брзалице) препознаје риму, стих и строфу у лирској песми одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту) разликује приповедање од описивања и дијалога разуме фигуративну употребу језика у књижевноуметничком тексту	-тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст - уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту - тумачи идеје у књижевноуметничком тексту, аргументује их позивајући се на текст	☐
--	---	---	--------------------------

НАЧИН ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА	ДИНАМИКА
Усмена провера постигнућа	Процена нивоа постигнућа ученика врши се усменим путем, током целе школске године, на сваком часу обраде, кроз обнављање претходног градива и часовима утврђивања, као и на часовима допунске наставе. Оцењивање је формативно, а може бити и бројчано за одлично урађене задатке или изванредну активност. Вреднује се активност на часу, израда домаћих задатака, као и лични напредак ученика.
Писмена провера постигнућа	3 контролна задатка током године 1. контролни задатак – Променљиве речи контролни задатак - Реченица, правопис контролни задатак – Служба речи 2 писмена задатка током године писмени задатак – Причање (Један незаборавни доживљај) писмени задатак - Опис личности (Особа којој се дивим) 2 тестирања током године иницијално тестирање завршно тестирање

ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА

Критеријуми оцењивања – МАТЕМАТИКА			
довољан 2	добар 3	врло добар 4	одличан 5
зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде множи и дели без остатка (троцифрене бројеве једноцифреним) у оквиру прве хиљаде уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом уме да решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде	уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју сабира и одузима, рачуна вредност израза рачуна вредност израза с највише две операције уме да решава једначине	зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени. уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет уме да одреди решења неједначине са једном операцијом	уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми
ГЕОМЕТРИЈА			
уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност) зна јединице за мерење дужине и њихове односе користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица користи поступак мерења површине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица	уочава међусобне односе геометријских објеката у равни претвара јединице за мерење дужине зна јединице за мерење површине и њихове односе уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама препознаје мрежу коцке и квадра и уме да израчуна њихову површину када су подаци дати у истим мерним јединицама	претвара јединице за мерење површине из већих у мање уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника	уме да израчуна обим и површину сложених фигура у равни када су подаци дати у истим мерним јединицама уме да израчуна запремину коцке и квадра када су подаци дати у истим мерним јединицама

РАЗЛОМЦИ			
уме да прочита и формално запише разломак $1/n$ ($n \leq 10$) и препозна његов графички приказ	уме да препозна разломак a/b ($b \leq 10$, $a < b$) када је графички приказан на фигури подељеној на b делова	уме да прочита, формално запише и графички прикаже разломак a/b ($b \leq 10$, $a < b$)	зна да израчуна део a/b ($b \leq 10$, $a < b$) неке целине и користи то у задацима
уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине	уме да израчуна n -ти део неке целине и обрнуто, упоређује разломке облика $1/n$ ($n \leq 10$)		
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ			
уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама	уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама	зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година, век) и уме да претвара из једне јединице у другу	уме да претвара јединице за мерење (времена, масе, дужине и запремине течности) из једне јединице у другу и пореди их у сложенијим ситуацијама
зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате запремине течности (l, dl, ml)	зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година) и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама	претвара јединице за мерење запремине течности	
зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате масе (g, kg, t)	претвара јединице за мерење запремине течности из већих у мање	претвара јединице за мерење масе	
уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме	претвара јединице за мерење масе из већих у мање		
	уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставних задатака и уме графички да представи дате податке		

НАЧИН ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА	ДИНАМИКА
Усмена провера постигнућа	Процена новог постигнућа ученика врши се усменим путем, током целе школске године, на сваком часу обраде, кроз обнављање претходног градива и часовима утврђивања, као и на часовима допунске и додатне наставе. Оцењивање је формативно, а може бити и бројчано за урађене теже задатке на табли или у свесци. Вреднује се активност на часу, израда домаћих задатака, као и лични напредак ученика.

Писмена провера постигнућа	4 контролна задатка током године 1. контролни задатак – Бројеви већи од милион. Читање, писање и упоређивање. Месна вредност.
	Класе контролни задатак - Једначине и неједначине са сабирањем и одузимањем; Својства сабирања и одузимања контролни задатак – Делјење вишецифреног броја вишецифреним бројем контролни задатак – Јединице мере за површину; Израчунавање површине правоугаоника и квадрата 4 писмена задатка током године писмени задатак - Бројеви већи од милион. Читање, писање и упоређивање. Месна вредност. Класе; Сабирање и одузимање вишецифрених бројева писмени задатак - Једначине и неједначине са сабирањем и одузимањем; Својства сабирања и одузимања; Множење вишецифрених бројева вишецифреним писмени задатак – Својства операција множења и делења; Једначине и неједначине са множењем и делењем; Математички изрази – текстуални задаци писмени задатак - Јединице мере за површину; Израчунавање површине правоугаоника, квадрата, квадрата и коцке; Запремина квадрата и коцке; Разломци и децимални бројеви 2 тестирања током године иницијално тестирање завршно тестирање

Критеријуми оцењивања – ПРИРОДА И ДРУШТВО			
РЕПУБЛИКА СРБИЈА -НАША ДОМОВИНА			
довољан 2	добар 3	врло добар 4	одличан 5
зна основне облике рељефа и површинских вода зна основне типове насеља и њихове карактеристике зна географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболи,	препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини уме да пронађе основне информације на географској карти Србије: највећа и најважнија насеља, облике рељефа и површинских вода	зна основне одлике рељефа и вода у држави Србији	уме да чита географску карту примењујући знања о странама света и значењу картографских знакова
КАКО ЈЕ ЧОВЕК ПОВЕЗАН СА ПРИРОДОМ И ДРУГИМ ЉУДИМА			
-прави разлику између природе и производа људског рада -зна ко и шта чини живу и неживу природу -зна заједничке карактеристике живих бића уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања -препознаје и именује делове тела живих бића -разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима -становништво препознаје и именује природне ресурсе	-разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима -зна основне разлике између биљака, животиња и људи -примењује вишеструке критеријуме класификације живих бића -зна улогу основних делова живих бића -разликује обновљиве и необновљиве природне ресурсе разуме еколошку оправданост употребе обновљивих ресурса и рационалног коришћења необновљивих ресурса зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити -зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова	-разуме повезаност услова живота и живих бића у станишту -разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници -разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима	-разуме функционалну повезаност различитих делова тела живих бића -разуме повезаност природно-географских фактора – рељефа, вода, климе – и делатности људи -разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују

зна употребну вредност природних ресурса разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе	-зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности		
МАТЕРИЈАЛИ ОКО НАС			
-зна основна својства воде, ваздуха и земљишта -зна да су вода у природи, ваздух и земљиште састављени од више материјала -зна да различите животне намирнице садрже различите састојке - зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност -зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу -зна промене материјала које настају због промене температуре, услед механичког утицаја и деловања воде и ваздуха	-зна сложенија својства воде и ваздуха: агрегатно стање и кретање -зна да су различита својства воде, ваздуха и земљишта последица њиховог различитог састава разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета од оних који то нису -зна да топлотна и електрична проводљивост материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу разликује повратне и неповратне промене материјала разликује промене материјала при којима настају други материјали од оних промена материјала при којима не настају други материјали	-разуме како загревање и хлађење воде и ваздуха утичу на појаве у природи	-примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу

ДРЖАВА СРБИЈА И ЊЕНА ПРОШЛОСТ			
-зна најважније догађаје, појаве и личности из прошлости - зна основне информације о начину живота људи у прошлости -зна шта су историјски извори и именује их	- уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад -препознаје основна културна и друштвена обележја различитих историјских периода -препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч -уме да пронађе и упише тражене информације на ленти времена	-зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности	-зна шта је претходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појав

НАЧИН ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА	ДИНАМИКА
Усмена провера постигнућа	Процена нивоа постигнућа ученика врши се усменим путем, током целе школске године, на сваком часу обраде, кроз обнављање претходног градива и часовима утврђивања и систематизације. Оцењивање је формативно и бројчано. Вреднује се активност на часу, израда домаћих задатака, учешће у пројектним и истраживачким задацима, као и лични напредак ученика.
Писмена провера постигнућа	2 контролна задатка током године контролни задатак – Упознајемо Србију контролни задатак - Шта смо научили о материјалима и њиховим својствима тестирања током године 1. завршно тестирање

Критеријуми оцењивања – ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ 4. разред
Оцењивање из обавезног предмета физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могуности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ			
довољан 2	добар 3	врло добар 4	одличан 5
Редовно доноси опрему. Зна правила игре. Познаје значај правилног држања тела и одржавања личне хигијене. Правилно изводи најмање један комплекс вежби обликовања и приказује вежбе за поједине делове тела.	Поштује правила игре. Ради уз помоћ. Правилно изводи једноставније вежбе обликовања, са и без реквизита.	Самостално изводи активности уз мање грешке. Примењује самостално научени комплекс јутарње гимнастике.	Правилно и самостално изводи све активности. Зна утицај и значај вежби обликовања за организам, познаје поделу вежби обликовања и њихову терминологију и функцију појединих вежби у комплексу.
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ Ц ДИСЦИПЛИНЕ			
Редовно доноси опрему. Зна правила игре. Познаје правила спортских и елементарних игара. Показује минимум интересовања за спортске игре, атлетику, ритмичку гимнастику и народне плесове, као и вежбе на справама.	Познаје правила спортских игара и примењује их уз већу помоћ и надзор учитеља. Показује заинтересованост и труд да примени све елементе у процесу учења спортских игара, атлетике, ритмичке гимнастике и народних плесова као и извођење вежби на тлу и справама уз помоћ учитеља.	Зна да трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат. Зна да скаче удаљ згрчком варијантом технике и мери дужину скока Зна да скаче увис пркорачном варијантом технике. Изводи вежбе на тлу. Изводи вежбе на греди и шведској клупи уз мање грешке. Познаје правила спортских и елементарних игара. Изводи прескоке. Изводи упоре и висове. Изводи основне ритмичке вежбе са лоптом, Изводи основне ритмичке вежбе са лоптом, вијачом и обручем.	Правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат. Зна правилно да скаче удаљ згрчком варијантом технике и мери дужину скока Зна правилно да скаче увис пркорачном варијантом технике. Правилно изводи вежбе на тлу. Ученик/ученица правилно баца лоптицу и вортекс и мери дужину хица. Правилно изводи вежбе на греди и шведској клупи. Познаје правила спортских и елементарних игара Зна терминологију, значај трчања, основе тренинга и пружа прву помоћ. Правилно изводи прескоке.

		Изводи плес и народно кола предвиђена за четврти разред уз мање грешке. □ Игра Мини - рукомет, “Футсал”- мали фудбал, кошарку, одбојку и Јацент, примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других.	Правилно изводи упоре и висове. Правилно изводи основне ритмичке вежбе са лоптом, Игра Мини - рукомет, “Футсал”- мали фудбал, кошарку, одбојку и Јацент, примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других. Правилно изводи основне ритмичке вежбе са лоптом, вијачом и обручем. Правилно изводи плес и народно кола предвиђена за четврти разред.
--	--	---	--

ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА

Редовно доноси опрему. Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања. Одржава колективну и личну хигијену. Зна и испољава заинтересованост за физичко вежбање. Познаје основна начела безбедности у сали, на игралишту и учионици.	Познаје значај правилног држања тела и одржавања личне хигијене на здравље. Зна основне појмове везане за физичко вежбање.	Разуме значај правилног држања тела и одржавања личне хигијене на здравље. Позитивно вреднује успешне потезе и уложени труд свих учесника у игри, уз подстицање свих учесника у игри Испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу.	Разуме значај правилне исхране, као и ритам рада и одмора на здравље. Доказује се кроз физичко вежбање испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака Физичког и здравственог васпитања.
---	--	---	--

НАЧИН ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА	ДИНАМИКА
Практична проверка постигнућа	6 пута током школске године оцена – обухвата тематске целине : Атлетика оцена – обухвата тематске целине: Спортска гимнастика оцена – обухвата тематске целине: Основе тимских, спортских и елементарних игара оцена – обухвата тематске целине: Плес и ритмика оцена – обухвата тематске целине: Полигони оцена – обухвата тематске целине: Култура вежбања и играња
Учествовање на спортским такмичењима	Када се у току школске године организују такмичења из разних спортова, ученици који се спремају за иста и учествују на такмичењима, награђују се оценом.

Критеријуми оцењивања – ЛИКОВНА КУЛТУРА			
Оцењивање из обавезног предмета музичка култура обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања се узима у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходнапостигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се рад који је рађен на часу.			
Колаж, фротаж, деко лаж, асамбалаж			
довољан 2	добар 3	врло добар 4	одличан 5
редовно доноси прибор и заинтересован за рад	зна да својим речима објасни технике: колаж, деколаж, фротаж, асамбалаж	самостално преобликује материјал и прилагођава задатој теми	маштовито, и јединствено користи разне материјале за компоновање, креативно доради или преобликује неки предмет
Везивање облика у тродимезионалном простору			

-редовно доноси прибор и заинтересован за рад	-ученик уз подстицај уочава и представља облике у тродимензионалном простору у равни	-самостално представља облике у тродимензионалном простору у равни	-маштовито, и јединствено представља облике у тродимензионалном простору у равни
Сликарски материјали и технике			
-редовно доноси прибор и заинтересован за рад	-набраја сликарске технике акварел технике и темпера боја, као и пастелних боја и креда у боји	-самостално користи материјал и технике на задатој теми	-маштовито, и јединствено користи разне материјале и технике , креативно завршава свој рад
Основне и изведене боје			
-редовно доноси прибор и заинтересован за рад	-зна да наброји основне и изведене боје	-самостално се ликовно изражава основном и изведеном бојом	-креативно, маштовито ствара композицију
Линија, површина, волумен простор			
-редовно доноси прибор и заинтересован за рад	-зна шта је површина, волумен, боја, простор	самостално се ликовно изражава бојом, цртом, површином, тоном, волуменом или простором	креативно, маштовито ствара композицију линија, површина, простора, волумена и боја
Амбијент – сценски простор			
-редовно доноси прибор и заинтересован за рад	-прави једноставне лутке и маске на задату тему уз сугестије	-самостално прави лутке и маске на задату тему	-маштовито, креативно, оригинално прави лутке, маске и костиме

НАЧИН ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА	ДИНАМИКА
Практична проверка постигнућа	6 пута током школске године оцена – обухвата тематске целине : Колаж, фротаж, деколаж, асамбалаж оцена – обухвата тематске целине: Везивање облика у тродимезионалном простору у равни оцена – обухвата тематске целине: Сликарски материјали и технике оцена – обухвата тематске целине: Основне и изведене боје оцена – обухвата тематске целине: Линија, површина, волумен, боја, простор оцена – обухвата тематске целине: Амбијент – сценски простор
Учествовање на ликовним такмичењима, тематски дани, школски пројекти	Када се у току школске године организују такмичења, ученицима се бележи активност и ангажовање, као и за украшавање простора школе и паноа што, свакако, утиче на закључну оцену ученика.

Критеријуми оцењивања – МУЗИЧКА КУЛТУРА			
Оцењивање из обавезног предмета музичка култура обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања се узима у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходнапостигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.			
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ			
довољан 2	добар 3	врло добар 4	одличан 5
-описује своја осећања у вези са слушањем музике; – препознаје народну и уметничку музику;	– разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;	– повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности;	-описује улогу музике у медијима; – уочи контраст и понављање у музичком делу;
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ			
-пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;	- пева и свира по слуху песме различитог садржаја и расположења;	– пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;	- примени изражајне музичке елементе;

	-изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају;	-свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу;	-осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу – осмисли и изведе једноставну мелодију на краћи задати текст;
--	---	--	--

МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО

-поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике -учествује у школским приредбама и манифестацијама;	-самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације;	– коментарише своје и туђе извођење музике;	-осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; – осмисли музички одговор на музичко питање;
---	--	---	---

Критеријуми оцењивања – ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

задовољава	добар	истиче се
------------	-------	-----------

ЉУДСКА ПРАВА Ја и други на планети Земљи

- разликује примере одговорног и неодговорног понашања људи према животној средини	-понаша се у свакодневним ситуацијама на начин који уважава животну средину и рационалну потрошњу ресурса	- образлаже важност информисања о стању животне средине и начинима њене заштите
--	---	---

ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Култура и традиција

- наведе елементе традиције и културе свог народа и покаже интересовање и поштовање за друге културе и традиције	-наведе примере из свакодневног живота којима се илуструје сусретање различитих култура	-аргументује добити од заједничког живота људи припадника различитих култура образлаже значај подршке избеглицама и мигрантима да у новој средини сачувају свој језик, традицију, културу дискутује о томе како непознавање других култура утиче на настанак стереотипа, дискриминације и предрасуда
--	---	--

ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Прекомерна		
-препознаје примере прекомерне потрошње	-препознаје у медијима поруке које подстичу прекомерну потрошњу, посебно деце и младих	критички разматра појаву бацања хране и расипања воде процењује важне чињенице о производима које купује, читајући декларацију и води рачуна о односу цене и квалитета
ГРАЂАНСКИ Еколошка		
-повремено испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду	-испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду -учествује у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању	-веома је заинтересован/на за сарадњу и учешће у групном раду; показује иницијативу и размењује идеје активно учествује у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању

Критеријуми оцењивања – ПРОЈЕКТНА НАСТАВА		
За сваки урађени пројекат ученик добија формативну оцену. Теме пројекта су одређене тематским данима, корелативно повезане са другим наставним предметима и у договору са ученицима.		
задовољава	добар	истиче се
-повремено има сукобе у којима напада особе, а не проблем, своје обавезе извршава ретко или делимично, - поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, - ретко суделује у размени идеја, -ретко поставља питања која се односе на тему, -минимално доприноси решавању задатака, нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује, -приводи крају само неколико задатака или непотпуно ради задатке, потребно га је стално	-сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији, али их самостално решава, -своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање, -поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, -повремено поставља питања која се односе на тему, - уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка, ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему, повремено има	-сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, -поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно, -поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, -често поставља питања која се односе на тему,

или повремено подсећати на започети задатак, -ретко мотивисан, заборавља задатке, не довршава их, нетачно ради или са закашњењем, -понекад слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима, -сарађује у групном раду, али не уме или делимично уме да презентује резултате свога рада.	активности које не доприносе решавању задатка -мотивисан је да заврши већину задатака иако неки нису потпуно урађени, с времена на време треба га подсетити да заврши задатак, -понекад слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима, -сарађује у групном раду, уз помоћ ученика или наставника презентује резултате рада.	у потпуности посвећен решавању задатка групе, даје предлоге како решавати задатак, -лично је мотивисан, са вољом завршава задатке, -самоуверен и самосталан, тражи изазове у учењу, -задатке завршава са ентузијазмом, -слуша са пажњом, учествује у дискусијама/активностима, уме да презентује резултате рада.
---	--	--

Критеријуми оцењивања – ДИГИТАЛНИ СВЕТ

У настави оријентисаној на процес учења и достизање исхода учења вреднују се процес и продукти учења. Устаљене методе процене постигнућа ученика, које наставници примењују у другим обавезним предметима и изборним програмима, могуће је примењивати и у настави овог предмета. Ипак, изазови попут чињенице да процена постигнућа заснована само на резултатима практичних задатака које ученици раде није довољан показатељ онога што они знају и умеју, или да је, при сарадничком раду, врло тешко идентификовати допринос сваког појединца, доводи до потребе за издвајањем неколико техника које се посебно препоручују за примену у оквиру предмета Дигитални свет (превасходно зато што у највећој мери корелирају са његовом природом):

– самопроцена: неговање праксе исказивања рефлексивних коментара током представљања онога што су урадили прилика је за развој самоувида и саморегулације у учењу и основа за процену властитог постигнућа ученика;

– вршњачка процена: ова врста процене постигнућа ученика природно се надовезује на процес самопроцене – ученици раде у пару или групи на истом задатку и имају могућност да, делећи одговорност, стварају и исправљају решења, те пружају конструктивне повратне информације. (Ова метода широко је распрострањена у ИТ индустрији од стране професионалних програмера (програмирање у пару) и лако ју је превести у учионицу);

– отворена питања: знање ученика о концептима који су обухваћени програмом неће увек бити лако уочљиво.

Постављање отворених питања један је од начина на који наставник може да процени постигнућа својих ученика, али и да допринесе продубљивању њиховог разумевања конкретног концепта.

– Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам: коришћење рубрика за идентификацију онога што већ знају, шта желе да науче и, накнадно, онога што су научили, корисна је техника коју ученици могу да користе за подршку самосталном учењу, а наставник за процену њихових постигнућа.

Примењујући предложене методе процене постигнућа ученика наставник креира и конзистентно гради персонализовано и подстицајно образовно окружење. Он прати постигнућа ученика из улоге активног посматрача и ментора. Избегнута је формална ситуација процењивања (наставник не прозива и не пропитује ученике), чиме је ниво стреса ученика битно смањен (потенцијално и елиминисан). Јачање самопоуздања ученика и саморегулације у учењу посебна је добробит која произилази из наведеног.

