



**ОШ "ДОСИТЕЈ ОБРАДОВИЋ"**

**АНЕКС ШКОЛСКОМ ПРОГРАМУ**

**за период од школске**

**2023/24.године до 2025/26.године**

## ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ШКОЛИ

Назив школе	<b>Основна школа "Доситеј Обрадовић"</b>	
Адреса (место, улица и број):	<b>Београд, Војислаав Нановића 2</b>	
Округ:	<b>Београд</b>	
Општина:	<b>Вождовац</b>	
Специјални васпитно-образовни рад	<b>Једно комбиновано одељење</b>	
Подаци за контакт		
Телефон	<b>011/ 644 67 38; 6456-823</b>	
Email	<b>direktor.dobradovic@mts.rs</b>	
Име директора	<b>Данијела Страхинић</b>	

Анекс школском програму ОШ "Доситеј Обрадовић" у Београду припремио је Стручни актив за развој школског програма . Овај Актив, именован од Наставничког већа кога чине следећи чланови:

Данијела Страхињић, директор школе, Гордана Стаменковић -педагог школе (координатор), Ана Антић - наставник разредне наставе, Гордана Стојић (Тијана Матић) - наставник историје, Милица Милић - наставник разредне наставе, Златко Тусић -наставник разредне наставе, Мирјана Максимовић - наставник разредне наставе, Тамара Сандуловић - наставник разредне наставе, Адријана Алексић - наставник енглеског језика, Татјана Ћосић - наставник енглеског језика, Зорица Мича - наставник за српски језик и књижевност, Наташа Јованчић -наставник математике, Маријана Петровић Мурић - наставник географије Срђан Протић -наставник географије.

Поред чланова Стручног актива за развој школског програма, у изради Анекса школском програму учествовали су и други наставници у складу са задужењима.

# **ЧЕТВРТИ РАЗРЕД**

## ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ ДИГИТАЛНИ СВЕТ – 4.РАЗРЕД

**Циљ** наставе и учења предмета Дигитални свет јесте развијање дигиталне компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања.

редни број наставне теме	ИСХОДИ	број часова по теми / области	НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ ОБЛАСТИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ
1.	<p>- промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста;</p> <p>исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста;</p> <p>– уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста;</p> <p>– активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља</p>	20	<b>ДИГИТАЛНО ДРУШТВО</b>	<p>Селектовање и основно форматирање текста (величина и боја слова, подебљавање, искошавање и подвлачење текста).</p> <p>Селектовање, копирање/исечање и лепљење текста.</p> <p>Уметање слике у текст, додавање оквира, позиционирање слике у односу на текст.</p> <p>Креирање и уређивање текстова за познату публику.</p>	Дигитална компетенција

	<p>граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета;</li><li>– сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка;</li><li>– вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења;</li><li>– утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;</li><li>– уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање;</li></ul>			<p>Пројектни задатак који подразумева:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– претраживање интернета (пробрани елементи напредне претраге);</li><li>– израду или прилагођавање графике у складу са темом;</li></ul> <p>креирање текстуалног документа који садржи слике.</p>	
--	--	--	--	---	--

2.	<p>- креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;</p> <p>– примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику;</p> <p>– предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок <i>Питај и чекај</i> и блок <i>Одговор</i>) у датом једноставном програму;</p> <p>– креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника.</p>	6	<p><b>БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА</b></p>	<p>- Припрема и организација школског догађаја за ученике млађих разреда којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета.</p>	Дигитална компетенција
3.	<p>креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;</p> <p>– примени блокове аритметичких оператора при</p>	10	<p><b>АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</b></p>	<p>Променљиве. Израда програма који садрже гранање, понављање и променљиве.</p>	Дигитална компетенција

	<p>креирању програма у визуелном програмском језику;</p> <p>– предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок <i>Питај и чекај</i> и блок <i>Одговор</i>) у датом једноставном програму;</p> <p>– креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника.</p>				
--	---	--	--	--	--

Наставници:

Душка Милић

Марија Белопавловић

Милица Милић



**СЛОБОДНЕ НАСТАВНЕ  
АКТИВНОСТИ (СНА) ЗА  
ПЕТИ, ШЕСТИ, СЕДМИ И ОСМИ  
РАЗРЕД**

**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА СЛОБОДНУ НАСТАВНУ АКТИВНОСТ  
САЧУВАЈМО НАШУ ПЛАНЕТУ ЗА 5. РАЗРЕД**

Циљ рада у настави:

редни број наставне теме	Исходи	број часова по теми / области	Наставне теме / области	Наставни садржаји	Компетенције
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наведе основне појмове о животној средини;</li> <li>– наведе примере утицаја човека на животну средину;</li> <li>– уочи узрочно-последичне везе и односе на релацији човек и животна средина;</li> <li>– препозна проблеме у локалној средини на основу концепта одрживог развоја;</li> <li>– активно и одговорно управља и решава интегративне пројектне задатке</li> </ul>	10	<b>ПОЛОЖАЈ И УЛОГА ЧОВЕКА У ПРИРОДИ</b>	<p>Основни појмови из области животне средине.</p> <p>Утицај човека на животну средину.</p> <p>Концепт одрживог развоја.</p> <p>Спровођење акција у заштити и очувању животне средине (мали пројекти).</p>	: Компетенција за целоживотно учење, Естетичка компетенција, Решавање проблема, Комуникација, Сарадња, Рад са подацима и информацијама, Дигитална компетенција, Одговорно учешће у демократском друштву, Предузимљивост и оријентација ка предузетништву, Одговоран однос према здрављу, Одговоран однос према околини
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– повезује хоризонтално и вертикално знања о одрживом коришћењу ресурса и користи холистички приступ у</li> </ul>	8	<b>ПРИРОДНА БОГАТСТВА (РЕСУРСИ) И</b>	Природни ресурси (богатства) – дефиниција, подела и значај.	Компетенција за целоживотно учење, Естетичка компетенција, Решавање проблема,

	<p>решавању проблема одрживог развоја;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развија ставове и вредности о очувању животне средине кроз решавање проблема на локалитету;</li> <li>– емоционално реагује на проблеме локалног окружења;</li> <li>– схвати и разуме поделу и значај природних ресурса</li> <li>– разликује обновљиве од необновљивих природних ресурса;</li> <li>– препозна и наводи примере обновљивих и необновљивих природних ресурса;</li> <li>– критички се односи према нерационалном коришћењу необновљивих природних ресурса;</li> </ul>		<p><b>ОДРЖИВО КОРИШЋЕЊЕ</b></p>	<p>Обновљиви и необновљиви природни ресурси.</p> <p>Жива бића као природни ресурс (мали пројекти).</p> <p>Одрживо коришћење ресурса</p>	<p>Комуникација, Сарадња, Рад са подацима и информацијама, Дигитална компетенција, Одговорно учешће у демократском друштву, Предузимљивост и оријентација ка предузетништву, Одговоран однос према здрављу, Одговоран однос према околини</p>
<p>3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наведе изворе и последице загађења природне средине</li> <li>– разликује изворе и врсте загађења;</li> </ul>	<p>9</p>	<p><b>ИЗВОРИ И ПОСЛЕДИЦЕ ЗАГАЂИВАЊА</b></p>	<p>Појам, извори и врсте загађивања.</p> <p>Глобалне промене и глобалне последице.</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење, Естетичка компетенција, Решавање проблема, Комуникација, Сарадња, Рад са подацима и информацијама, Дигитална</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализира из различитих углова утицај загађења на живи свет;</li> <li>– разврстава изворе загађења;</li> <li>– истражи изворе загађења у локалној средини;</li> <li>– наведе примере последица стварања озонских рупа и других глобалних проблема на животну средину;</li> <li>– уочава узрочно последичне везе између глобалних и локалних проблема загађења и очувања природне средине;</li> <li>– уочи повезаност природних, социјалних и економских фактора у очувању животне средине;</li> <li>– креира решења за смањење загађења од отпада у оквиру пројеката;</li> <li>– користи методе и алате истраживања на терену;</li> <li>– прикупља податке из различитих извора уз критичко</li> </ul>		<p><b>ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ</b></p>	<p>Озонске рупе и последице на животну средину.</p> <p>Смањење загађења од отпада.</p>	<p>компетенција, Одговорно учешће у демократском друштву, Предузимљивост и оријентација ка предузетништву, Одговоран однос према здрављу, Одговоран однос према околини</p>
---	--	-----------------------------------	--	---

	сагледавање и доношење закључка;				
4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разликује биодиверзитет од геодиверзитета;</li> <li>– идентификује и објашњава факторе који доводе до угрожавања биодиверзитета и геодиверзитета;</li> <li>– процењује негативан утицај појединих фактора на биодиверзитет и геодиверзитет у локалној средини;</li> <li>– наводи примере заштите биодиверзитета и геодиверзитета;</li> <li>– креира истраживачке задатке;</li> <li>– користи ИКТ приликом прикупљања информација и представљања резултата истраживања о геодиверзитету и биодиверзитету;</li> <li>– ради у тиму, размењује мишљење и учествује у акцијама очувања животне средине;</li> </ul>	9	<b>БИОДИВЕРЗИТЕ Т И ГЕОДИВЕРЗИТЕТ</b>	<p>Дефиниција биодиверзитета и геодиверзитета.</p> <p>Угрожавање биодиверзитета и геодиверзитета.</p> <p>Заштита биодиверзитета и геодиверзитета</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење, Естетичка компетенција, Решавање проблема, Комуникација, Сарадња, Рад са подацима и информацијама, Дигитална компетенција, Одговорно учешће у демократском друштву, Предузимљивост и оријентација ка предузетништву, Одговоран однос према здрављу, Одговоран однос према околини</p>

	– објашњава резултате истраживања повезаности геодиверзитета и биодиверзитета.				
--	--	--	--	--	--

Наставник Маријана Петровић Мурић

## **ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА СЛОБОДНУ НАСТАВНУ АКТИВНОСТ ОД ИГРЕ ДО ПОЗОРНИЦЕ ЗА 6. И 7. РАЗРЕД**

Циљ рада у настави је подстицање интелектуалног развоја ( стваралачког и креативног мишљења ) , као и емоционалног развоја. Ученици кроз игру развијају говор, комуникацијске вештине, сарадњу и fine моторичке способности. Циљ је и стварање интересовања за читање и позоришну уметност; образовање естетског укуса, радозналост, мотивацију за истраживање и одговоран однос према нашем драмском културном наслеђу.

редни број наставне теме	Исходи	број часова по теми / области	Наставне теме / области	Наставни садржаји	Компетенције
1.	<p>-ученик разговетно говори ( има добру артикулацију );</p> <p>- током говора правилно дише и обраћа пажњу на изражајност у говору ( ритам и темпо );</p>		<b>КУЛТУРА И ТЕХНИКА ГОВОРА</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уводни час ( упознавање ученика са планом СНА- Од игре до позорнице )</li> <li>2. Дobar говорник –таленат или рад?</li> <li>3. Упознајмо свој глас</li> <li>4. Игре и вежбе дисања и слободе говорног апарата</li> <li>5. Вежбе јасног изговора ( Хајде да вежбамо гласноћу! )</li> <li>6. Артикулација: Научимо да говоримо јасно ( на примеру брзалица и песама )</li> <li>7. Употреба речи ( поштапалице )</li> <li>8. Говорна интерпункција</li> </ol>	<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Комуникација</p> <p>Рад са подацима</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Сарадња</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Одговоран однос према здрављу</p> <p>Одговоран однос према околини</p> <p>Естетичка компетенција</p>
2.	<p>-изражава разноврсне емоције кроз слободу покрета тела и разноврсне музичке и ритмичке игре</p>				

	<p>-остварује координацију покрета и ствара осећај за ритам;</p> <p>-развија музикалност</p> <p>-прикаже примену музике у креирању позоришне представе;</p> <p>-развија фантазију и креативне способности;</p>		<p><b>РИТМОПЛАСТИКА</b></p>	<p>9. Један, два, три – да ли желите да се играте?</p> <p>10. Приказујемо различите емоције телом и покретом</p> <p>11. Пантомима</p> <p>12. Говор тела - облици невербалне комуникације</p>	
<p>3.</p>	<p>-развија интересовање за читање драмских текстова и позоришну уметност;</p> <p>-аргументовано исказе свој суд о прочитаним делима и одгледаним представама;</p> <p>-развија и обогаћује говорну културу;</p> <p>-ствара комуникацијске вештине</p> <p>-изграђује самопоуздање</p>		<p><b>ОД ИГРЕ ДО ПОЗОРНИЦЕ</b></p>	<p>13. Шта је позориште?</p> <p>14. Упознајмо креаторе позоришне уметности</p> <p>15. Играјмо се позоришта: ( Упознајемо се са елементима глуме ) Игре ( импровизације: међусобно упознавање у оквиру групе; машта, пажња, заједничка игра; ослобађање мишића )</p> <p>16. Радња ( вежбе ): физичка, говорна, поступак, задата ситуација ( дате околности )</p> <p>17. Драмски сукоб: радња, предмет сукоба, односи између ликова, препреке,</p>	



				прилагођавање у датој ситуацији 18. Текст и глума ( вежбе на изабраним одломцима из драмских текстова )	
4.	<p>- објасни значај и улогу свих учесника у креирању позоришне представе;</p> <p>-комуницира учтиво,јасно и аргументовано уз уважавање различитих мишљења, идеја и естетских доживљаја;</p> <p>-проналази самостално и у сарадњи са другима релевантне податке и информације, користећи савремене технологије</p>		<p><b>МАГИЈА ПОЗОРИШНЕ ИГРЕ</b></p>	<p>19. Избор драмског текста</p> <p>20. Анализа изабране драме или одломка за драматизацију</p> <p>21. Читајуће пробе</p> <p>22. Читајуће пробе</p> <p>23. Подела улога</p> <p>24. Лик ( рад на улози )</p> <p>25. Метод имитације ( скице лика ) – способност посматрања и приказивања другог човека</p> <p>26. Метод идентификације – способност проживљавања и стварања одређеног лика</p> <p>27. Сценске пробе ( стварање лика: покрети и препреке )</p> <p>28. Сценске пробе ( стварање лика: ситуације и односи )</p> <p>29. Сценске пробе ( развој лика: збивања и догађаји )</p> <p>30. Сценске пробе ( костим и маска )</p>	

5.	<p>-развија визуелну и слушну пажњу;</p> <p>-учествује активно, према сопственим способностима и интересовањима у стварању представе, у истраживачком и радионичком раду;</p>		<p><b>НА ПОЗОРНИЦИ</b></p>	<p>31. Трема ( Страх се свима чини великим – победимо га )</p> <p>32. Мизансцен ( распоређивање глумаца, декора, реквизита на сцени )</p> <p>33. Представа ( играње лика )</p> <p>34. Анализа представе</p>	
6.	<p>-развија говор и формира комуникацијске вештине;</p> <p>-подстиче интеракцију са другима;</p> <p>-уме да испољи креативност и машту на позорници;</p> <p>-развија естетски укус</p>			<p>35. Седам разлога због којих волим позориште</p> <p>36. Посета једном дечјем позоришту или разговор са глумцем (студентом глуме )</p>	

Наставник Оливера Дамјановић

## ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА СЛОБОДНУ НАСТАВНУ АКТИВНОСТ САОБРАЋАЈНА КУЛТУРА ЗА 7. РАЗРЕД

Циљ учења слободне наставне активности Саобраћајна култура је област која се реализује у континуитету као важна компонента саобраћајног васпитања. На почетку реализације ове области подсетити ученике да су у претходним разредима учили о саобраћајним системима, намени, функционисању и организацији саобраћаја у оквиру саобраћајних објеката, као и о правилима и прописима за регулисање друмског саобраћаја која се, пре свега, односе на пешаке и бицикliste као учеснике у саобраћају. Посебно нагласити да је тежиште исхода на безбедном понашању и преузимању личне одговорности ученика за понашање у саобраћају

Разред седми      Годишњи фонд часова 36 часова

редни број наставне теме	Исходи	Наставне теме /области	Наставни садржаји	Компетенције
<b>1.</b>	<p>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- класификује врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени</li> <li>- разликује безбедно од небезбедног понашања пешака, возача бицикла и дечијих возила</li> </ul>	<b>Саобраћај</b>	<p>1. Уводни час – упознавање са предметом</p> <p>2. Улога саобраћаја</p> <p>Врсте саобраћаја и саобраћајних средстава</p>	<p>Комуникација</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Сарадња</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Одговоран однос према здрављу</p> <p>Одговоран однос према околини</p>

	<p>- правилно се понаша као пешак, возач бицикла и дечијих возила у саобраћају</p> <p>- разликује безбедно од небезбедног понашања пешака, возача бицикла и дечијих возила</p> <p>- правилно се понаша као пешак, возач бицикла и дечијих возила у саобраћају</p> <p>- разликује безбедно од небезбедног понашања пешака, возача бицикла и дечијих возила</p> <p>- правилно се понаша као пешак, возач бицикла и дечијих возила у саобраћају</p>		<p>3 Саобраћајна сигнализација – изглед и правила поступања</p> <p>4. Правила и прописи кретања пешака, бициклиста</p> <p>5. Заштитна опрема потребна за безбедно управљање бициклом</p> <p>6. Обавезе и одговорности деце као учеснике у саобраћају</p> <p>7. Симулације саобраћајних ситуација у којима учествују пешаци и бициклисти</p> <p>8. Правилно увежбавање спретности вожње бицикла и познавање саобраћајних прописа на саобраћајном полигону</p>	
--	--	--	--	--

Наставник: Јасмина Станојевић

## ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА СЛОБОДНУ НАСТАВНУ АКТИВНОСТ САОБРАЋАЈНА КУЛТУРА ЗА 8. РАЗРЕД

Циљ учења слободне наставне активности Саобраћајна култура је област која се реализује у континуитету као важна компонента саобраћајног васпитања. На почетку реализације ове области подсетити ученике да су у претходним разредима учили о саобраћајним системима, намени, функционисању и организацији саобраћаја у оквиру саобраћајних објеката, као и о правилима и прописима за регулисање друског саобраћаја која се, пре свега, односе на пешаке и бицикliste као учеснике у саобраћају. Посебно нагласити да је тежиште исхода на безбедном понашању и преузимању личне одговорности ученика за понашање у саобраћају

Разред осми    Годишњи фонд часова    34 часова

редни број наставне теме	Исходи	Наставне теме /области	Наставни садржаји	Компетенције
<b>1.</b>	<p>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- класификује врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени</li> <li>- разликује безбедно од небезбедног понашања пешака, возача бицикла и дечијих возила</li> </ul>	<b>Саобраћај</b>	<p>1. Уводни час – упознавање са предметом</p> <p>2. Улога саобраћаја</p> <p>Врсте саобраћаја и саобраћајних средстава</p>	<p>Комуникација</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Сарадња</p> <p>Одговорно учешће у демокртском друштву</p> <p>Одговоран однос према здрављу</p> <p>Одговоран однос према околини</p>

	<p>- правилно се понаша као пешак, возач бицикла и дечијих возила у саобраћају</p> <p>- разликује безбедно од небезбедног понашања пешака, возача бицикла и дечијих возила</p> <p>- правилно се понаша као пешак, возач бицикла и дечијих возила у саобраћају</p> <p>- разликује безбедно од небезбедног понашања пешака, возача бицикла и дечијих возила</p> <p>- правилно се понаша као пешак, возач бицикла и дечијих возила у саобраћају</p>		<p>3 Саобраћајна сигнализација – изглед и правила поступања</p> <p>4. Правила и прописи кретања пешака, бициклиста</p> <p>5. Заштитна опрема потребна за безбедно управљање бициклом</p> <p>6. Обавезе и одговорности деце као учеснике у саобраћају</p> <p>7. Симулације саобраћајних ситуација у којима учествују пешаци и бициклисти</p> <p>8. Правилно увежбавање спретности вожње бицикла и познавање саобраћајних прописа на саобраћајном полигону</p>	
--	--	--	--	--

Наставник: Јасмина Станојевић

## **ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА СЛОБОДНУ НАСТАВНУ АКТИВНОСТ УМЕТНОСТ И КРЕАТИВНОСТ – 8. РАЗРЕД**

Циљ рада у настави: Кроз уметност и креативност ученик развија вештине комуникације и сарадње, критичко и стваралачко мишљење, осетљивост за естетику, радозналост, мотивацију за истраживање и изражавање у различитим медијима као и одговоран однос према очувању уметничког наслеђа и културе свога и других народа. Развија способности за целоживотно учење.

редни број наставне теме	Исходи	број часова по теми / области	Наставне теме / области	Наставни садржаји	Компетенције
1.	<p>Ученик ће моћи да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– образложи значај визуелне уметности за идентитет народа и појединца;</li> <li>– повеже карактеристичан артефакт са континентом и културом којој припада;</li> </ul>	25	<p style="text-align: center;"><b>ВИЗУЕЛНА УМЕТНОСТ</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ШИРОМ СВЕТА</b></p>	<p>Визуелна уметност народа широм света</p> <p>Креативност у различитим занимањима</p> <p>Ликовни правци</p> <p>Значај ликовне уметности за свакодневни живот</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Естетичка компетенција</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Комуникација</p>

	<p>– обликује ликовне радове са препознатљивим елементима одабране културе;</p> <p>– опише одабрани продукт визуелних уметности и процес његове израде;</p> <p>– пореди основне одлике традиционалне визуелне уметности два или више народа;</p> <p>– објасни значај и улогу културног наслеђа;</p>			<p>Примењене уметности</p> <p>Уметност и живот</p> <p>Уметност и наука</p> <p>Уметност и интернет</p>	<p>Сарадња</p> <p>Рад са подацима и информацијама</p> <p>Дигитална компетенција</p>
2.	<p>– прикаже елементе прожимања традиционалне уметности различитих народа на Балкану.</p> <p>– презентује традиционалну уметност карактеристичну за различите крајеве Балкана и Србије;</p>	5	<b>УМЕТНОСТ СРБИЈЕ</b>	<p>Наши истакнути уметници</p> <p>Културно наслеђе (значај и улога)</p> <p>Начини очувања културног наслеђа</p>	<p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p> <p>Одговоран однос према здрављу</p>



	<p>– објасни како савремене технологије утичу на развој уметности;</p> <p>– презентује начине промоције уметничких дела и догађаја;</p> <p>– комуницира учтиво, јасно и аргументовано уз уважавање различитих мишљења, идеја и естетских доживљаја;</p> <p>– проналази, самостално и у сарадњи са другима, релевантне податке и информације користећи савремену технологију;</p> <p>– учествује активно, према сопственим способностима и интересовањима, у истраживачком и радионичком раду.</p>			<p>Музеји у Србији</p> <p>Споменици културе у Србији</p> <p>Обилазак знаменитости, галерија, културних догађаја.</p>	<p>Одговоран однос према околини</p>
3.	<p>– објасни како савремене технологије утичу на развој уметности;</p>	4	<p><b>САВРЕМЕНА УМЕТНОСТ</b></p>	<p>Савремене технологије и уметност</p> <p>Фотографија</p> <p>Дизајн</p> <p>Маркетинг у уметности.</p>	<p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– презентује начине промоције уметничких дела и догађаја;</li> <li>– прикаже примену уметностима;</li> <li>– истражи и објасни шта је критика и која је њена улога;</li> <li>– аргументовано искаже утисак о делима.</li> <li>– комуницира учтиво, јасно и аргументовано уз уважавање различитих мишљења, идеја и естетских доживљаја;</li> <li>– проналази, самостално и у сарадњи са другима, релевантне податке и информације користећи савремену технологију;</li> <li>– учествује активно, према сопственим способностима и интересовањима, у истраживачком и радионичком раду.</li> </ul>				<p>Одговоран однос према здрављу</p> <p>Одговоран однос према околини</p>
--	--	--	--	---

Наставник Ана Илић Јовичић

## САДРЖАЈ

ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ШКОЛИ .....	2
ЧЕТВРТИ РАЗРЕД.....	4
ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ ДИГИТАЛНИ СВЕТ – 4.РАЗРЕД .....	5
СЛОБОДНЕ НАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ (СНА) ЗА .....	9
ПЕТИ, ШЕСТИ, СЕДМИ И ОСМИ РАЗРЕД.....	9
ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА СЛОБОДНУ НАСТАВНУ АКТИВНОСТ.....	10
САЧУВАЈМО НАШУ ПЛАНЕТУ .....	10
ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА СЛОБОДНУ НАСТАВНУ АКТИВНОСТ.....	14
ОД ИГРЕ ДО ПОЗОРНИЦЕ ЗА _6. И 7.__РАЗРЕД .....	14
ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА СЛОБОДНУ НАСТАВНУ АКТИВНОСТ.....	19
САОБРАЋАЈНА КУЛТУРА ЗА 7. РАЗРЕД.....	19
ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА СЛОБОДНУ НАСТАВНУ АКТИВНОСТ.....	21
САОБРАЋАЈНА КУЛТУРА ЗА 8. РАЗРЕД.....	21
ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА СЛОБОДНУ НАСТАВНУ АКТИВНОСТ.....	23
УМЕТНОСТ И КРЕАТИВНОСТ – 8. РАЗРЕД .....	23